

DWR-S03D

Digitaler 2-Kanal-Slot-in-Funkempfänger
DWX Gen3



Übersicht

Dieser leistungsstarke, tragbare 2-Kanal-Slot-in-Empfänger ist die ideale Wahl für ENG/EFP- und Vor-Ort-Tonaufnahme-Anwendungen. Der DWR-S03D gehört zur dritten Generation des digitalen drahtlosen Mikrofonsystems DWX-Serie von Sony, das fortschrittliche digitale Technologien, analoge Mikrofonkenntnisse, drahtlose Audioübertragungstechnologien und beneidenswerte Stabilität vereint. Der Empfänger weist eine große Bandbreite von bis zu 148 MHz (je nach Region) auf und vereinfacht so die Suche von ungenutzten Frequenzen in städtischen Gebieten. Der leichte und kompakte DWR-S03D kann mit dem optionalen Schnittstellenadapter DWA-SLAS1 oder DWA-SLAU1 im Steckplatz von Sony oder anderen professionellen Camcordern montiert werden. Die automatische Kanalsuche und -synchronisierung ermöglicht eine schnelle und einfache Frequenzeinstellung. Der hochauflösende 375 kHz-Intervallkanalplan wiederum ermöglicht den gleichzeitigen Mehrkanalbetrieb.

Funktionen

Drahtloses Senden und Empfangen in bester Audioqualität

Hochwertiges digitales 24-Bit-Audio wird innerhalb einer bestimmten Frequenzbandbreite übertragen und empfangen, die den Vorschriften für drahtlose Kommunikation in jedem Land entspricht. Unter Verwendung des Original-Codec-Designs von Sony, das auf über viele Jahre gesammelter Expertise in der Tontechnik basiert, liefert das DWX-System einen weiten Dynamikbereich von mehr als 106 dB, einen weiten Frequenzbereich von 20 Hz bis 22 kHz und eine hervorragende Ansprechleistung.

Flexible Schnittstelle

Für die flexible Verwendung mit Camcordern von Sony und anderen Herstellern sind optionale Schnittstellenadapter erhältlich.

DWA-SLAS1: Für professionelle Camcorder von Sony, DWA-01D und DWA-F01D

DWA-SLAU1: Für Produkte mit UniSlot®*

*UniSlot® ist eine eingetragene Marke der Ikegami Tsushinki Co., Ltd.

Große Bandbreite

Bis zu 148 MHz Bandbreite (je nach Region) ermöglicht flexiblen Betrieb mit breiter Kanalauswahl.

Mehrkanalbetrieb mit hoher Dichte

Der DWR-S03D ist ideal für große Produktionen und unterstützt gleichzeitigen Mehrkanalbetrieb mit hoher Dichte. Der Abstand von 375 kHz bietet Platz für bis zu 21 Kanäle pro TV-Band mit 8 MHz bzw. bis zu 16 gleichzeitige Kanäle pro TV-Band mit 6 MHz.

Automatische Kanalsuche und -synchronisierung

Der DWR-S03D bietet eine automatische Kanalsuche und -synchronisierung, die einen schnellen, einfachen und sicheren Wechsel des Frequenzkanals ermöglichen. Die Funktion wird durch einen Shortcut gestartet, bei dem die Tasten MENU SELECT und SET gleichzeitig gedrückt werden. Sie scannt Frequenzen, findet freie Kanäle und wendet die beiden oberen Kanäle über Cross Remote auf beide Kanäle des Empfängers und auch auf beide Sender an.

Stabile HF-Übertragung

Das Empfangssystem X-Dimension Diversity™ von Sony und der HF-Schaltkreis mit hohem Dynamikbereich sorgen für eine deutlich zuverlässigere Übertragung.

*Dieses einzigartige Diversity-System kombiniert die leistungsstarke digitale Technologie von Sony mit hochpräzisen Rechenalgorithmen für eine deutlich bessere Übertragungsstabilität.

Überwachungs-/Steuerungsfunktionen von Cross Remote™

Eingangsdämpfung, HF-Frequenzwahl, HF-Ausgangsleistung, Cutoff-Frequenz für Audio-Tiefpassfilter sowie Sleep-Modus des Senders können alle ferngesteuert werden.

Erweiterte Integration mit dem Schultercamcorder XDCAM

Erweiterte Integrationsfunktionen sind verfügbar, wenn der DWR-S03D mit einem professionellen Camcorder XDCAM kombiniert wird:

- Der Camcorder synchronisiert die Audiolatenz, die bei der digitalen Übertragung mit Videoaufnahmelatenz auftritt.
- Der Status der drahtlosen Audioübertragung kann auf dem LCD-Display des Camcorders oder im Sucher überwacht werden.
- Senderparameter können über Cross Remote™ vom Camcorder aus gesteuert werden.
- Mit dem zuweisbaren Schalter des Camcorders kann die Senderstromversorgung ferngesteuert werden.*
- Der Energiesparmodus für die Übertragung wechselt automatisch in den Modus Aktiv oder Ruhezustand, wenn der Camcorder ein- oder ausgeschaltet wird.*

*Gilt für folgende Camcorder: PXW-Z450 Ver.3.0 ~ /PXW-X400 Ver.3.2 ~ /PXW-X500 Ver.5.2 ~ /PXW-Z750

Vier Codec-Modi für eine Vielzahl von Anwendungen

MODE1: Kompatibel mit Geräten der ersten Generation der DWX-Serie.

MODE2: Priorisiert kurze Latenzzeiten bei gleichbleibender Übertragungsstabilität und hoher Audioqualität.

MODE3: Zusätzliche Signalverarbeitung unterdrückt Rauschen, das durch unerwartete Impulsstörungen verursacht wird.

MODE4: Priorisiert die Audioqualität bei gleichbleibender Übertragungsstabilität und niedriger Verzögerungszeit.

Niedrige Audiolatenz und hohe Tonqualität

Das System ist ideal für Live-Anwendungen und erreicht eine extrem niedrige Audio-Latenzzeit von 1,2 ms mit einer Abtastrate von 96 kHz für sehr hochwertigen Sound (Codec MODE2, mit DWT-B03R oder DWT-B30).

Stabiles und sicher verschlüsseltes Senden und Empfangen

Der optimierte digitale Modulator des Systems sorgt für eine sehr stabile

Funkübertragung, die unerwünschten Interferenzen gegenüber äußerst tolerant ist. Darüber hinaus minimieren die Datenübertragung und der Empfang mit AES 256-Bit-Verschlüsselung das Risiko des Abhörens und gewährleistet so eine äußerst sichere Übertragung und einen sicheren Empfang.

Benutzereinstellungsspeicher

Benutzereinstellungen können einfach gespeichert und geladen werden.

Kompaktes, leichtes und widerstandsfähiges Design

Bei der Montage an einem Camcorder sorgen die kompakten Abmessungen und das geringe Gewicht des Empfängers für den Bediener für eine gute Balance. Die Gehäuse aus Magnesiumdruckguss und Aluminium gewährleistet einen robusten, zuverlässigen Betrieb unter widrigen Umgebungsbedingungen.

Gut lesbare OLED-Anzeige

Das schnell ansprechende OLED-Display (Organic Light-Emitting Diode) sorgt für eine klare und genaue Anzeige der Betriebsinformationen in Echtzeit.

Rückseitenmontage Camcorder

Der DWR-S03D kann mithilfe des optionalen Adapters DWA-01D auf der Rückseite einer Reihe professioneller Camcorder von Sony montiert werden. Er ermöglicht einen drahtlosen 4-Kanal-Mikrofonbetrieb mit zwei Empfängern. Bei Verwendung mit einem Camcorder mit AES/EBU-Eingängen ist auch eine volldigitale Audioaufnahme möglich.

Technische Daten

Allgemeines	
Empfängertyp	Steckbar (2 Kanal)
Übertragungsverfahren	WiDIF-HP (2 x)
Schaltungssystem	Empfänger mit doppelter Überlagerung
Oszillatortyp	Quarzgesteuerter PLL-Synthesizer
Empfängertyp	Echte Diversity-Methode
HF-Eingang	SMA-R, 50 Ohm
Antennentyp	Abnehmbar
Empfindlichkeit	20 dBμ oder weniger (bei einer Umgebungstemperatur von 25 °C, Bitfehlerrate = 1 × 10 ⁻⁵ , Signalrauschabstand verringert sich nicht)
Trägerfrequenzen	UC7: 470,125 MHz bis 607,875 MHz, 614,125 MHz bis 615,875 MHz (UHF-TV-Kanäle 14 bis 36, 38) L/CE7: 470,025 MHz bis 614,000 MHz (UHF-TV-Kanäle 21 bis 38) H/CE7: 566,025 MHz bis 714,000 MHz (UHF-TV-Kanäle 33 bis 51) G/J: 1240,150 MHz bis 1251,825 MHz, 1253,175 MHz bis 1259,850 MHz
Referenz Ausgangspegel	Analog: -40 dBu Digital: -36 dBFS/-20 dBFS (umschaltbar)

Dynamikbereich	106 dB oder mehr (A-gewichtet)
Verzerrung (T.H.D.)	MODE1, MODE2, MODE4: 0,03 % oder weniger, MODE3: 0,3 % oder weniger
Audio-Delay	Analoger Ausgang gemeinsam mit dem DWA-01D/F01D; MODE1: 2,1 ms, MODE2: 1,7 ms, MODE3: 3,0 ms, MODE4: 1,7 ms
	ABS/EBU-Ausgang zusammen mit dem DWA-01D/F01D; MODE1: 1,9 ms, MODE2: 1,5 ms, MODE3: 2,8 ms, MODE4: 1,5 ms
	Über eine digitale Verbindung mit einem Camcorder; MODE1: 1,9 ms, MODE2: 1,3 ms, MODE3: 2,7 ms, MODE4: 1,4 ms
Audio-Ausgangsanschluss	D-Sub, 15-polig (Stecker) (x1) mit optionalem Adapter DWA-SLAS1 D-Sub, 25-polig (Stecker) (x1) mit optionalem Adapter DWA-SLAU1
Anzeige	OLED
Betriebsspannung	6 V bis 18 V DC
Stromaufnahme	3,5 W oder weniger mit optionalem Adapter DWA-SLAS1 4,0 W oder weniger mit optionalem Adapter DWA-SLAU1
Betriebstemperatur	0 bis 50 °C
Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C
Drahtlose Fernbedienung	2,4 GHz, konform mit IEEE802.15.4
Abmessungen	Ca. 88 x 119 x 32 mm (B x H x T) (ohne Antennen) mit optionalem Adapter DWA-SLAS1
	Ca. 74 x 119 x 31 mm (B x H x T) (ohne Antennen) mit optionalem Adapter DWA-SLAU1
Gewicht	Ca. 193 g mit optionalem Adapter DWA-SLAS1 (einschließlich Antennen)
	Ca. 196 g mit optionalem Adapter DWA-SLAU1 (einschließlich Antennen)
Mitgeliefertes Zubehör	Antenne (2), CD-ROM (1), Frequenzband-Aufkleber (1), Hinweise zur erstmaligen Benutzung des Geräts (3)
Hinweise	1* 0 dB μ V = 1 μ V EMF, 0 dBu = 0,775 Vrms, 0 dBV = 1 V, 0dB SPL = 2 x 10 ⁻⁵ Pa *2 Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.

Verwandte Produkte



DWT-B30

Digitaler drahtloser
Taschen- sender der DWX Gen3



DWT-B03R

Digitaler drahtloser
Taschen- sender der der DWX-Serie



DWA-01D

Digitaler drahtloser
Empfänger-adapter



DWM-02N

Digitales Funkmikrofon der
DWX-Serie mit
austauschbarer
Kapselvorrichtung



DWT-P01N

Anstecksender für digitale
drahtlose Mikrofone



DWT-B01N

Digitaler Taschen-Funksender
der DWX-Serie



DWA-SLAU1

Schnittstellenadapter für
Camcorder mit UniSlot



DWA-F01D

Digitaler drahtloser Adapter
für DWX-System



DWA-SLAS1

Schnittstellenadapter für
professionelle Camcorder von
Sony

Galerie

