

## ATEM 1 M/E Production Studio 4K



Das zukunftsweisende ATEM 1 M/E Production Studio 4K Modell schaltet zwischen den Videostandards SD, HD und Ultra HD hin und her und erlaubt Ihnen somit, die verschiedensten Videogeräte wie z. B. Kameras, Festplattenrekorder und Computer anzuschließen. Es bietet 10 Eingänge, Chroma-Keys, Übergänge, Mediapool, 4 Upstream-Keyer, Downstream-Keyer, Audiomischer, Multi-View, Full-Motion-DVE, Stinger-Übergänge, einen großen Mediapool mit Full-Motion-Clips sowie 3 AUX-Ausgänge!

2 755 €\*<sup>\*</sup>

### Anschlüsse

#### Videoeingänge insgesamt

10

#### Videoausgänge insgesamt

8

#### SDI-Videoeingänge

10 x 10-Bit SD/HD/Ultra HD 4K, umschaltbar. 2 eingebettete Audiokanäle.

#### HDMI-Videoeingang

1 x HDMI Typ A, 10-Bit-SD/HD/Ultra HD 4K, umschaltbar. 2 eingebettete Audiokanäle.

#### Analoge Audioausgänge

2 x XLR.

#### SDI-Audioausgang

2 Kanäle eingebettet im SDI-Ausgang an allen Ausgängen.

#### Audioeingang

2 x XLR. 2 x RCA.

#### Sync-Eingang

Tri-Sync oder Blackburst.

#### Interne Frame-Synchronisation

10. Alle Eingänge.

#### SDI-Programmausgang

2 x 10-Bit SD/HD/Ultra HD 4K, umschaltbar.

#### HDMI-Programmausgang

1 x HDMI Typ A, 10-Bit-SD/HD/Ultra HD 4K, umschaltbar.

#### Abwärtskonvertierter SDI-Programmausgang

1 x 10-Bit (Ultra HD 4K auf HD)

#### SDI-Vorschauausgang

1 x 10-Bit SD/HD/Ultra HD 4K, umschaltbar.

#### SDI-AUX-Ausgang

3 x 10-Bit SD/HD/Ultra HD 4K, umschaltbar.

#### Anzahl der Multi-Views

2

#### Multi-View-Ausgänge

1 x SDI und 1 x HDMI

#### Control Panel Anschluss

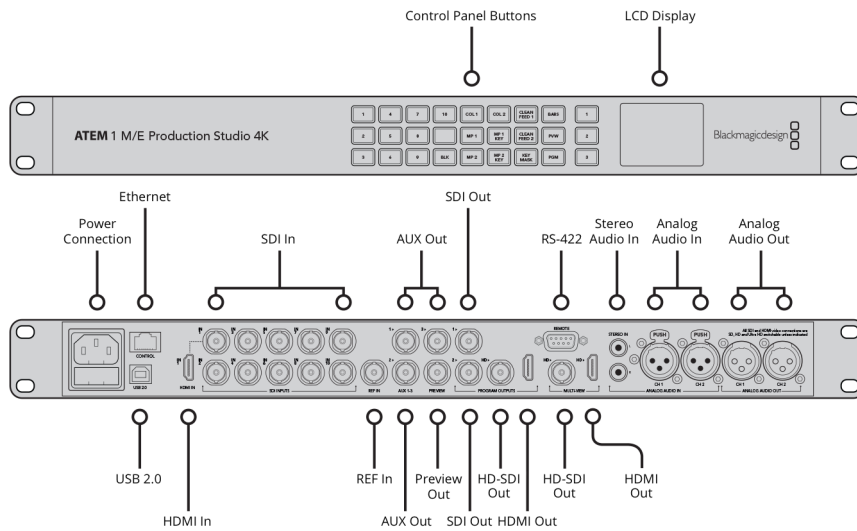
Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Chassis oder über ein Netzwerk.

#### Tally-Ausgang

Hinzugefügt über Ethernet-Verbindung mittels Blackmagic Design GPI- und Tally-Interface-Produkt. (Nicht im Lieferumfang enthalten.)

#### Computer-Schnittstelle

1 x USB 2.0 Port.



## Normen

### SD-Format Unterstützung

525/29,97 NTSC 4:3, 16:9, 625/25 PAL 4:3, 16:9

### HD-Format Unterstützung

720p/50; 59,94  
1080p/23,98; 24; 25; 29,97; 50; 59,94  
1080i/50; 59,94"

### Ultra-HD-Format-Unterstützung

2160p/23,98; 24; 25; 29,97

### SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 424M.

### Video-Abtastfrequenz

4:2:2.

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbraum

REC 601, REC 709, REC 2020.

### HDMI-Eingangsaufösungen für Computer

720 x 480i 59,94Hz; 720 x 576i 50Hz;  
1280 x 720 59,94Hz; 1280 x 720 50Hz;  
1920 x 1080 50Hz;  
1920 x 1080 59,94Hz;  
3840 x 2160 23,98Hz;  
3840 x 2160 24Hz; 3840 x 2160 25Hz;  
3840 x 2160 2,97Hz

## Software

### Control Panel enthalten

Kostenlos inbegriffenes ATEM Software Control Panel für Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan oder höher und Windows 8.1 64-Bit oder Windows 10 64-Bit.

### Software-Updates

Über direkt an Mac-OS-X- oder Windows-Computer angeschlossene USB-2.0-Verbindung. Mit ATEM Switcher-Utility.

### Konfiguration

Über ATEM Software Control Panel, ohne IP-Adresse des ATEM Chassis, die über die ATEM Switcher-Utility über USB zum Chassis konfiguriert wird.

---

## Verarbeitung

### Farbraumkonvertierung

Hardware-basierte Echtzeit.

---

### Verzögerung

<2 Zeilen.

### Audiomischer

12 Input x 2 Kanalmischer.  
Einstellbares On/Off/Audio-Follow-Video.  
Pegel- und Ton-Aussteuerung.Hauptverstärkungsregler.

Analoge Ausgänge können für separates Monitoring eingesetzt werden.

### Abwärtskonvertierung 4K auf HD

Ja, Programm x 1.

---

## Betriebssysteme



Mac OS X 10.10 Yosemite,  
Mac OS X 10.11 El Capitan  
oder höher.



Windows 8.1 64-Bit  
oder  
Windows 10 64-Bit

---

## Produktbesonderheiten

### Gesamtanzahl der Ebenen

8

---

### Upstream-Keyer

4

---

### Downstream-Keyer

2

---

### Linear/Luma-Keyer

7

### Chroma-Keyer

4

---

### Mustergeneratoren

7

---

### Farbgeneratoren

2

---

### Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)

1 und 1

### DVE mit 3D-Rahmen und Schlagschatten

1

---

### Control-Panel-Kompatibilität

ATEM 1 M/E Broadcast Panel  
bevorzugt. Kompatibel mit ATEM 2 M/  
E Broadcast Panel. ATEM Software  
Control Panel enthalten.

---

## Bildschirme

### Schnittstelle

Bildschirmauflösung von mindestens  
1366 x 768.

### Frontblende

Integrierter LCD-Monitor für Video  
und 27 LED-Tasten zum Umschalten  
auf AUX.

---

## Mediaplayer

### Mediaplayer

2

---

### Kanäle

Fill und Key für jeden Mediaplayer.

### Maximale Cliplänge in Ultra HD 4K

180 Frames

---

### Maximale Cliplänge in 1080

720 Frames.

### Media-Pool-Standbildformat

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF.

---

### Media-Pool-Videodateiformat

TGA-Sequenz.

---

---

**Media-Pool-Kapazität für Standbilder**

32 mit Fill und Key.

---

**Maximale Cliplänge in 720p**

1600 Frames.

---

**Media-Pool-Audio-Dateiformat**

WAV, MP3 und AIFF.

---

**Media-Pool-Kapazität für Clips**

2 mit Fill und Key.

---

**Maximale Cliplänge in NTSC/PAL**

3600 Frames.

---

**Multi-View-Monitoring**

---

**Anzahl der Fenster**

1 x 10

---

**Tally**

Rot für Programm- und grün für Vorschauanzeige.

---

**Fenster-Quellenangabe**

Ja

---

**Routingfähige Fenster**

8

---

**Physische Installation**

---

**Physische Installation**

1-HE-Rackgehäuse.

---

**Strombedarf**

---

**Energieverbrauch**

100 Watt

---

**Netzteil**

1 x integriertes internationales AC-Netzteil. 110-240 Volt AC.

---

**Physische Spezifikationen**

---

**Umgebungsbedingungen**

---

**Betriebstemperatur**

0° bis 40° C (32° bis 104° F)

---

**Lagerungstemperatur**

-20° bis 60° C (-4° bis 140° F)

---

**Relative Luftfeuchtigkeit**

0 % bis 90 % nicht-kondensierend

---

**Was ist im Lieferumfang enthalten**

ATEM 1 M/E Production Studio 4K

SD-Karte inkl. Software und Benutzerhandbuch

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie.

---

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016;  
Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.  
\*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller