

## MB 450 Produktfamilie für kompakte Camcorder und DSLR Kameras, mit DSW Direktschwenk-System



**MB 450R2 im Carbon-Design,  
leicht und robust.**



**MB 450W Super Wide Ø 130 mm  
die einzige MatteBox mit Doppel-  
Drehbühne bis F=2.6 mm**



**450R2-DSWC, MB mit DSW 400 auf LWS**



**Für Weitwinkelvorsätze,  
MB 450R1 Einfach-Dreh-  
Filterbühne, Filterhalter für  
4x5.65" und 4x4" Format (410-04),  
French Flag (450-12).  
Option: Halterung für Seitenflügel  
(jeweils ein Paar, 450-10PM)**



**DSW 400 - Version mit  
Klemmadapter**

Die 6 MatteBoxen der Serie 450 erfüllen alle Anforderungen beim Dreh mit den kompakten Camcordern und digitale Spiegelreflex Kameras.

Alle Modelle sind für Leichtstützen ausgelegt mit 15 mm Rohrdurchmesser auf der Basis 401-400. Alle Filter können vertikal verschoben und in allen Positionen festgestellt werden, alle sind zusätzlich völlig frei drehbar.

Die MB 450 sind komplett drehfertig ausgestattet, Frontbühnen mit den Multiformat Filterhaltern für 4x4" und 4x5.65" Größen und für die Rückbühne die Filterhalter für die Größe 4x4", sowie French Flag und Frontmaske\*\*.

Das Grundmodell **MB 450R2** bietet eine Doppel-Dreh-Filterbühne, mit Trio-Dreh-Bühne ist das Modell **MB 450R3** ausgestattet (Fmax.=3,3mm).

**Neu: Erweiterbarer Anschluss auf 114 mm Objektivdurchmesser.**

Die **MB 450W Super Wide** ist bis zu 2.6 mm Brennweite verwendbar (Frontmaske entfällt). Die Doppel-Drehbühne ist mit identischen Multiformat Filterhaltern 410-31 für 4x4" und 4x5.65" Filter bestückt. Zusätzlich hat sie einen Klemmanschluss mit 130mm Durchmesser.

Für Kameras mit Wechselobjektiven bietet das **DSW Direktschwenk-System** den Komfort und die Schnelligkeit wie nie zuvor für diese Kameraklasse., auch zum selbst Nachrüsten. Zum Lichtschutz besteht die Wahl zwischen festen Ringen, die automatisch die MatteBox optimal positionieren oder zwei flexiblen Abschlussringen die jeweils für Objektive von 50 bis 85 mm bzw. 75 bis 98 mm Durchmesser passen.

### Technische Daten:

Max. Weitwinkel-Brennweite (1/3" Chip) F=mm	<b>MB 450R2</b>	<b>3.1</b> (4 XDCAM 1/2") *
	<b>MB 450W Super Wide / MB 450R1</b>	<b>2.6</b> ( 3.6 XDCAM 1/2")
Multi-Format 4:3 und 16:9		SD, HD
Maskeneinsätze 4:3 für F = mm		-
Maskeneinsätze 16:9 für F = mm		Universal ab 4.5
max. Anzahl Filter / davon drehbar R1   R2   R3		1/1   2/2   3/3
Breite der Filterbühnen (mm)		150 / 110 Rückbühne
Filtergröße (Zoll)		4x5,65 / 4x4
Anschlussdurchmesser (mm)		114+110 / Super Wide 130
Stützsystem: DV Leichtstützen mit Rohr Ø mm		15

\* MB 450R3: 4 / 5,2(1/2") mm mit Flexi - Ring 450-20 oder Inserterring 450-16A, 1. Bühne in 0°- 30°. Wird die Frontbühne mehr als 30° gedreht, beginnt der Freibereich ab 5.5 mm.

\*\* Bitte verwenden Sie die Frontmaske immer ab einer Brennweite 4.5 mm. Sie erhöht die Bildqualität wirklich, im Gegensatz zu Klappen, die vor dem Objektiv angebracht sind.

## MB 450 Produktfamilie für kompakte Camcorder und DSLR Kameras.



Das Stützsystem mit der Basis 401-400, HD und HDCF mit Kohlefaserrohren



Insert Ring

Flexi Insert Ring.

Insert Ring 114:110 \*

DSW 500 Direkt-Schwenksystem zum Aufstecken

DSW 400 Umbau Set, zum Anschrauben



**Komplett-Sets für viele Kameras erhältlich!** Diese enthalten die MB 450R2 mit Maske, French Flag, Filterhalter 4x4" und 4x5.65", Halterungen für Seitenflügel, DV Leichtstütze und Lichtschutzring adaptiert zur Kamera. (s. Übersichtsblatt)

### Stützen, Zubehör und Komplett-Sets:

Basis ist die Stütze 401-400 auf die entsprechend der optischen Achse der Kamera die Kameraplatte aufgesetzt wird. Lichtschutz-Ringe stellen die Verbindung zum Objektiv her. Die HD und HDCF Versionen besitzen einen 2. Rohrstabilisator und eine Gesamtrohrlänge von 500 mm. Die HD Stütze hat mit 310 und 190 mm geteilte Aluminium Rohre, während die HDCF mit einteiligen Kohlefaserrohren ausgestattet ist.

Komponenten:	Artikelnummer
MB 450R1 (1 x Filterhalter multiformat 4x4/4x5.650)	450-R11*
<b>MB 450R2</b>	<b>450-R21*</b>
MB 450R2-DSWC, Direkt-Schwenksystem 400	450-R21DC*
MB 450W Super Wide	450W-20
<b>MB 450R3</b>	<b>450-R31*</b>
MB 450R3-DSWC, Direkt-Schwenksystem 400	450-R31DC*
<b>* Insert Ring 114:110 im Lieferumfang enthalten</b>	
<b>MB 450 Kamera Komplett Sets:</b>	<b>Siehe Übersichtsblatt</b>
<b>Zubehör:</b>	
Seitenflügel, 1 Paar	450-10
Halterung für Seitenflügel und Seitenflügel, je 1 Paar	450-10PM
Halterung für unteres French Flag	450-11-01
Faltbares French Flag, Breite 34,5 cm	450-11
French Flag, Breite 34,5 cm	450-12
<i>Bitte wählen Sie ggf. das Stützsystem entsprechend der Kamera, sowie den Lichtschutzring entsprechend dem Objektiv.</i>	
<b>Das DSW Schwenksystem ist separat für die Nachrüstung erhältlich.</b>	
DSW 500 zum Aufstecken, für Rohr - Ø 15 mm	401-503
DSW 400 zum Anschrauben, für Rohr - Ø 15 mm	401-403S



## MB 450 Produktfamilie – Auswahl Matrix

Alle MB 450 – die aktuellen Ausführungen, wie deren Vorläufer – passen ins gleiche Stützsystem mit 15 mm Rohren.

MatteBox	Kamera	Lichtschutzringe	LWS Support	Kamera	Lichtschutzringe	LWS Support	
		Art.-No.   Ø:Ømm	Art.-No.		Art.-No.   Ø:Ømm	Art.-No.	
450R1	Blackmagic 26 KEF	450-20/22	401-440	Sony HVR-V1	450-15   110:81	401-418	
				Sony PMW-EX1	410-39   110:85	401-417	
	Canon EOS C300	411-67 + 450-20	401-94	Sony PMW-EX3	410-39   110:85	401-422	
	Canon XH G1 / A1	450-15   110:81	401-419	Sony HDR-FX1 & HVR-Z1	450-15   110:81	401-417	
	Canon XL HD1 / XL-2	450-15   110:81	401-411	Sony HVR-Z5	411-72   110:M72	401-420	
	Canon XF 300/305	450-20   110:75/98	401-415	Sony HVR-Z7	410-39   110:85	401-417	
	<b>DSLR:</b>			Sony HXR-NX5	411-72   110:M72	401-424	
	Canon 5D MK II / Nikon D90*	abhängig v. Objektiv-Ø	401-421S	Sony PMW-F3 (nur 450W-20)	411-68   130:95-125	401-415HD/HDCF	
	Nikon D800 (24-70 mm)	(410-80P) / abh. v. Obj.-Ø	401-421N	Sony NEX-FS100	411-781   110:M67	401-429/HD/HDCF	
	450R2	Canon 1D / Nikon D3S *	abhängig v. Objektiv-Ø	401-93	Sony NEX-FS700	450-22	401-431/HD/HDCF
	450W	Canon D5 MK II / III mit Batteriegriff *	abhängig v. Objektiv-Ø	401-93			
	450R3						
	450R2-DC	JVC GY-HD100 / 101	410-39   110:85	401-413	Kameras mit Flexi Ring		LWS Universal 15
	450R3-DC	JVC GY-HD200 / 251	410-39   110:85*	401-65	optischer Achsenhöhe 44 - 69 mm,		
		JVC GY-HM100	450-17   110:70	401-423	Objektiv Ø 75 - 98 mm	450-20	401-440
		JVC GY-HM700/750	411-72   110:M72	401-63	Objektiv Ø 50 - 85 mm	450-22	401-440
					optischer Achsenhöhe 45 - 66 mm,		
	Panasonic AG-AF100	450-20/22	401-427/HD/HDCF	Objektiv Ø 75 - 98 mm	450-20	401-444HD	
	Panasonic HVX-200 / 200A	450-16A   110:91	401-415	Objektiv Ø 50 - 85 mm	450-22	401-444HD	
	Panasonic AG-3DA1	410-65   130:oval	401-415		<b>FlexiRinge f. MB 450</b>	<b>Insert Ringe 456</b>	
	Panasonic HPX 170/171/HMC 150/151	411-72   110:M72	401-420		450-20   110:75-98	411-68   130:95-125	
	Panasonic HPX 250 / 160 / 130	410-80F   110:80	401-415		450-22   110:50-85	411-67   130:110	
	Panasonic HPX 300	410-39   110:85	401-89B2			411-60   130:110	

\* und andere Kameras mit ähnlichem Gehäuse

## MB 450 / 456 Kamera Kits. Drehfertig bestehend aus Stütze, MatteBox und Lichtschutzring

MB 450R2 / 450W Kamera komplett Sets:	Artikel Nr.
Universal KIT (opt. Achsenhöhe 44-69 mm; Objektiv-Ø 75-98 mm)	450R2-UNI15KIT
Blackmagic Design Cinecam 26 KEF (inkl. Follow Focus)	450R2-BMD1KIT
Canon XF 305 / 300	450R2-XF305KIT
Canon EOS C300	450W-20C300KIT
Sony HVR-V1	450R2-V1KIT
Nikon D800 (mit MB und FollowFocus)	206-D800BKIT
Sony HXR-NX5	450R2-NX5KIT
Sony PMW-EX1 / HVR-Z7	450R2-EX1KIT
Sony PMW-EX3	450R2-EX3AKIT
Sony PMW-EX3 <b>Super Wide</b> Kit, Weitwinkel	<b>450W-EX3KIT</b>
Sony NEX-FS100	450R2-NEXFS100KIT
Sony NEX-FS700	450R2-NEXFS700KIT
Panasonic AG-AF100 (Obj. Ø 50-85 mm)	450R2-AF1KIT
Panasonic AG-AF100 (Obj. Ø 75-98 mm)	450R2-AF2KIT
Panasonic HPX 300	450R2-HPXKIT
Panasonic HPX 170/171 / HMC 150/151 / Sony HVR-Z5	450R2-HMCKIT
Panasonic HPX 250 / 160 / 130	450R2-HPX250KIT
JVC GY-HD200 / 251	450R2-JVC200KIT
JVC GY-HM700 (für 14x4.4 Objektiv)	450R2-JVC700AKIT
JVC GY-HM750	450R2-JVC750KIT
JVC GY-HM100	450R2-JVCHM1KIT
MB 456 Academy Kamera komplett Sets:	Artikel Nr.
Canon EOS C300 / C500	456-20C300HDKIT
Sony PMW-F3	456-20F3HDKIT
Sony PMW-F3 (15 mm CF Rohre)	456-20F3HDCFKIT
Panasonic AG-3DA1	456-203DA1KIT
Panasonic AG-AF100 (Lens Ø 95-125 mm)	456-20AF1KIT
Panasonic AG-AF100 (Lens Ø 95-125 mm)	456-20AFHDKIT
MB 456 Academy / Arri ALEXA komplett Sets:	Artikel Nr.
ALEXA Basic Kit (inkl. MatteBox)	456-20AL
ALEXA StudioRig Kit (inkl. MB und Follow Focus)	456-20ALSR
ALEXA CF19 Kit / Sony V-mount (19 mm CF Rohre)	401-121CFKIT

Weitere DSLR Kits finden Sie:

<http://www.chrosziel.de/prod.asp?wdid=23&pid=1109&sid=0> oder per Download der **InfoPage DSLR** <http://www.chrosziel.de>

Die Kits mit der MatteBox **450R2** und **450W** enthalten die Leichtstütze LWS auf der Basis 401-400 und den Lichtschutzring passend zum Standard Objektiv. Das selbe gilt für die Ausführung für die Panasonic AG-3DA1 mit der MB 456 Academy.

Die anderen Kits mit der MatteBox **456 Academy** enthalten die LWS HD mit zweiter Rohr stabilisierung und geteilten 15 mm Aluminium Rohren. Die Grundrohre sind 310 mm lang und die Verlängerungen messen 190 mm. Die **CF** Kits enthalten Chrosziel Kohlefaserrohre mit 15 mm Ø und 500 mm Länge an Stelle der Alu Rohre.

Als Lichtschutz ist der Flexi - Lichtschutzring, 411-68, für Objektivdurchmesser von 95 bis 125 mm dabei.

**Alle Alexa Kits**

enthalten die MB **456 Academy** und den Flexi - Lichtschutzring, 411-68, für Objektivdurchmesser von 95 bis 125 mm.

Das **Basis Kit** stützt sich auf die Teleskoprohre VariTub und das DSW 500 Direkt-Schwenksystem.

Das **StudioRig Kit** enthält zusätzlich die Schärfenzieheinrichtung StudioRig Cine Single (204-01S) mit Antriebsrad Ø 36,8 mm, mod 0.8 (201-22).

Das **ALEXA CF19 Kit** besteht QuickLock Platte, Verschiebeplatte mit fein geschliffenen 19 mm Präzisions-Kohlefaserrohren (CF) der Länge 500 mm. Die Kohlefaserrohre werden nach Chrosziel Spezifikationen hergestellt und sparen über 80% Gewicht im Vergleich zu Stahlrohren.

