

DWA-F01D

Digitaler drahtloser Adapter für DWX-System

Bei dem DWA-F01D handelt es sich um einen erweiterbaren Adapter für digitale drahtlose Empfänger, darauf ausgelegt, in Mischertaschen für den ENG- und EFP-Einsatz zu passen, für den eine Bedienung von oben und eine eigenständige Stromversorgungsoption notwendig sind. Mit dem DWR-S01D kann der DWA-F01D als digitaler Zwei-Kanal-Empfänger verwendet werden und mit dem WRR-855S als analoger Ein-Kanal-Empfänger. Das Gerät ist außerdem in der Lage, Camcordern, die über keinen eingebauten Slot in verfügen, digitales DWX-Audio zu überspielen. PrimeSupport

Dieses Produkt wird mit einem PrimeSupport-Vertrag geliefert, mit dem Sie technische Unterstützung durch unsere Helpline und schnelle, unkomplizierte Reparaturleistungen in Anspruch nehmen können. So können Sie sich darauf verlassen, dass Ihr Produkt durch Sony geschützt ist.

Leistungsmerkmale

Zur Bedienung von oben optimiert

Bei dem DWA-F01D handelt es sich um einen erweiterbaren Adapter für digitale drahtlose Empfänger, darauf ausgelegt, in Mischertaschen für den ENG- und EFP-Einsatz zu passen, für den eine Bedienung von oben und eine eigenständige Stromversorgungsoption notwendig sind. Mit dem DWR-S01D kann der DWA-F01D als digitaler Zwei-Kanal-Empfänger verwendet werden und mit dem WRR-855S als analoger Ein-Kanal-Empfänger.

Zubehör

Batterien und Netzteile



2NP-F970/B

Paket mit 2 wiederaufladbaren NP-F970-Akkus



NP-F570

Aufladbare InfoLITHIUM-Akkus

Flexible, parallele Dreiweg-Audioausgänge

Über die parallelen Dreiweg-Audioausgänge können die Toningenieure alles vor Ort flexibel gestalten. Zur Verfügung stehen ein analoger XLR-Ausgang zur Verwendung mit tragbaren Audiomischern oder Camcordern, ein digitaler BNC-Ausgang (AES3id) zur Verwendung mit tragbaren Audiorecordern mit digitalen AES3id-Eingängen oder AES3id-Fernübertragung und ein analoger Ausgang zur Verwendung mit PCM-Recordern und DSLR-Kameras. Simultane Ausgänge ermöglichen bequeme, praktische und routinemäßige Arbeitsabläufe, beispielsweise kann der XLR-Ausgang zum Mischen, der AES3id-Ausgang für Mehrspuraufnahmen und die Klinkenbuchse für Backups verwendet werden.

(Die Klinkenbuchse ist als Kopfhörerprüf- oder Mikrofonpegelausgang einsetzbar.)

Dreiweg-Stromversorgung

Durch die Dreiweg-Stromversorgung können sich die Toningenieure problemlos auf jede Umgebung einstellen. Wählen Sie eine optionale InfoLITHIUM L-Batterie zum eigenständigen Gebrauch. Zur Arbeit mit montierter Kamera wählen Sie den 4-poligen Hirose-DC-Eingang mit von der Kamerabatterie geliefertem Gleichstrom. Bei der Verwendung von Mischertaschen mit Batteriesystemen kann deren Verwaltung über die 4-polige Hirose- oder die BP-Buchse zentralisiert werden. Zur Versorgung mit Wechselstrom können Sie als Netzteil ein InfoLITHIUM-Akkuladegerät oder ein konventionelles Netzteil mit BP-Buchse verwenden.



NP-F770

InfoLITHIUM Rechargeable Battery Pack



NP-F970

InfoLITHIUM Rechargeable Battery Pack