

EOS RP WILLKOMMEN IN DER KREATIVEN WELT DER EOS RP MIT VOLLFORMAT- SENSOR

Eine kompakte, leichte und intuitiv bedienbare Kamera der EOS R Serie mit Vollformatsensor für Foto-Begeisterte.



- Der einfache Schritt in die kreative Welt der EOS R mit Vollformatsensor
- Unglaubliche Bildqualität in jeder Lichtsituation
- Vari-Angle Display und EOS Handling ohne Kompromisse
- Dual Pixel CMOS AF: Schärfe, wo sie sein soll
- Fokus Bracketing für beeindruckende Makrofotos
- Individuell konfigurierbar, komfortable drahtlose Verbindungen
- Hochwertige und extrem ruhige Videoaufnahmen

26.2 MEGA
PIXELS
CMOS

Dual Pixel
CMOS AF

FULL
FRAME
CMOS

DiG!C
8

EOS Movie
4K+FULL HD

WiFi
CERTIFIED

PRODUKTSORTIMENT



EOS R



EOS RP

EOS R
EOS RP

Canon

Live for the story_

BILDENSOR

| | |
|-------------------------|--------------------------------|
| Typ | CMOS-Sensor (35,9 x 24 mm) |
| Pixel effektiv | Ca. 26,2 Megapixel |
| Pixel gesamt | Ca. 27,1 Megapixel |
| Seitenverhältnis | 3:2 |
| Tiefpassfilter | Integriert, feststehend |
| Sensoreinigung | EOS Integrated Cleaning System |
| Farbfilter | RGB-Primärfarben |

BILDPROZESSOR

| | |
|------------|---------|
| Typ | DIGIC 8 |
|------------|---------|

OBJEKTIV

| | |
|--------------------------|--|
| Objektivanschluss | RF (EF und EF-S Objektive können mit dem Adapter EF-EOS R, dem Adapter mit Objektiv-Steuerring EF-EOS R oder dem Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel) |
|--------------------------|--|

| | |
|-------------------|---|
| Brennweite | Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven |
|-------------------|---|

SCHARFSTELLUNG

| | |
|--------------------------|---|
| Typ | Erkennung der Phasendifferenzen auf dem Bildsensor (Dual Pixel CMOS AF) |
| Bildfeldabdeckung | 88 % horizontale und 100 % vertikale Bildfeldabdeckung ^[10] |
| AF-Arbeitsbereich | LW -5 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100) |
| AF-Funktionen | One-Shot Servo AF |

| | |
|------------------------|--|
| AF-Messfeldwahl | Automatisch: Gesicht + Nachführung + AF Augenerkennung Manuell: Einzelfeld-AF (Die Größe des AF-Feldes kann verändert werden) 4.779 wählbare AF-Positionen Spot AF Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 4 Felder (oben, unten, rechts, links) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder) Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) |
|------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|---|
| AF-Messwertspeicherung | Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste |
|-------------------------------|---|

| | |
|------------------------------|--|
| AF-Hilfslicht | Wird von der integrierten LED ausgesandt |
| Manuelle Fokussierung | Über Objektiv einstellbar Focus Peaking verfügbar |

BELICHTUNG

| | |
|--------------------------------|---|
| Messmethoden | Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen = 24 x 16) (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,5 % des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung |
| Helligkeits-Messbereich | LW -3 bis 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung) |

| | |
|-----------------------|--|
| AE-Speicherung | Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M |
|-----------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Belichtungskorrektur | ± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB). |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|--|
| Belichtungsreihen (AEB) | ± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen |
|--------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|--|
| Anti-Flacker-Aufnahmen | Ja, Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen. |
|-------------------------------|--|

| | |
|--|---|
| ISO-Empfindlichkeit^[8] | Auto 100-40.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400 |
|--|---|

| | |
|-------------|--|
| Typ | Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss |
| ZEIT | 30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.) |

| | |
|-----------------|----------------------------------|
| Auslöser | Elektromagnetischer Softauslöser |
|-----------------|----------------------------------|

WEISSABGLEICH

| | |
|----------------------------|--|
| Typ | Automatischer Weißabgleich über Bildsensor |
| Einstellungen | Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün |
| Custom Weißabgleich | |
| Weißabgleichreihen | |

SUCHER

| | |
|--|--|
| Typ | 0,39 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher |
| Anzahl der Punkte | 2,36 Millionen Bildpunkte |
| Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal) | Ca. 100 % |
| Vergrößerung | Ca. 0,70fach ^[11] |
| Austrittspupille | Ca. 22 mm (ab Okularmitte) -4 bis +1 m-1 (Dioptrie) |
| Sucheranzeige | AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, ISO-Empfindlichkeit, Verbleibende Aufnahmen, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Batterieladestandard, AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschnittgröße, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenen-Symbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, Belichtungszeit, WLAN-Funktion, Warnung Multi-Funktionssperre, Histogramm, Blende, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information Ja, über konfigurierbare Tasten |

SCHÄRFENTIEFE-KONTROLLE

OKULARVERSCHLUSS

LC-DISPLAY

| | |
|---|--|
| Typ | 7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkte |
| Bildfeldabdeckung | Ca. 100 % |
| Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal) | Ca. 170° vertikal und horizontal |
| Helligkeits-/Farbanpassung | Manuell: einstellbar in 7 Stufen |
| Bedienung per Touchscreen | Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich. (1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm |

SCHÄRFENTIEFE-KONTROLLE

OKULARVERSCHLUSS

LC-DISPLAY

| | |
|---|--|
| Typ | 7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkte |
| Bildfeldabdeckung | Ca. 100 % |
| Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal) | Ca. 170° vertikal und horizontal |
| Helligkeits-/Farbanpassung | Manuell: einstellbar in 7 Stufen |
| Bedienung per Touchscreen | Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich. (1) Kamera-Grundeinstellungen (2) Erweiterte Kameraeinstellungen (3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige (4) Keine Informationen (5) Schnelleinstellungsbildschirm |

Display-Optionen

BLITZ

Modi

X-Synchronisation

| | |
|----------------------------------|--|
| Blitzbelichtungskorrektur | E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz |
|----------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------|------------|
| Blitzbelichtungsreihen | 1/180 Sek. |
|-------------------------------|------------|

| | |
|------------------------------------|---|
| Blitzbelichtungsspeicherung | ± 3 LW in halben Stufen mit Speedlite EX Blitzgeräten |
|------------------------------------|---|

| | |
|--|-------------------------------------|
| Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang | Ja, über kompatiblen externen Blitz |
|--|-------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|----|
| Blitzschuh/Kabelkontakt | Ja |
|--------------------------------|----|

| | |
|---|--------------------|
| Kompatibilität mit externen Blitzgeräten | Ja, über Speedlite |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Steuerung externer Blitzgeräte | Ja/nein |
|---------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------|--|
| Blitzgeräten | E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System Über Kameramenü |
|---------------------|--|



AUFNAHME

Modi

Fotos: Automatische Motiverkennung, Special-Scene-Modi (Porträt, Gruppenfoto, Landschaft, Sport, Kinder, Schwenken, Nahaufnahme, Speisen, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Leise-Modus), Flexible Automatik (Fv), Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung, Custom (C1/C2/C3)
Video: Automatische Belichtung, Manuell, HDR

Bildstile

Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)

Farbraum

sRGB und Adobe RGB

Bildverarbeitung

Tonwert Priorität
Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung
Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos)
Objektivkorrektur (3):
Vignettierungskorrektur
Korrektur der chromatischen Aberration
Verzeichnungskorrektur
Beugungskorrektur
Digitale Objektivoptimierung (während und nach der Fotoaufnahme)
Größenanpassung in M, S1, S2^[2]
Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1)
- 43 Zuschnittgrößen wählbar, von 11 % bis 95 % (diagonal)
- Umschaltung zwischen Zuschnitt in Hoch- und Querformat Ausrichtung
- Bildausrichtung, Schräglagenkorrektur
- Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern^[3]
RAW-Bildbearbeitung^[4]
Mehrfachbelichtung
HDR

Betriebsart

Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek., 10 Sek., + Fernauslöser, 10 Sek., Reihenaufnahmen)

Reihenaufnahmen

Max. Ca. 5 B/s bis die Speicherkarte voll ist (JPEG) oder 50 RAW Bilder^{[4][5][6]}
Max. 4 B/s mit AF-Nachführung

Intervall-Timer

Ja

LIVE-VIEW-MODUS

Typ

Elektronischer Sucher über Bildsensor

Bildfeldabdeckung

Ca. 100 % (horizontal und vertikal)

Bildfrequenz

59,97 B/s (flüssig) / 29,97 B/s (Stromsparmodus)

Fokussierung

Manuell: 5-fache oder 10-fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich
Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, 1-Punkt-AF, Erweiterter AF-Bereich, Zonen-AF, Touch-Auslöser)

Messverfahren

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen)
Selektivmessung (ca. 5,5 % des zentralen Bildfeldes)
Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes)
Mittlenbetonte Integralmessung

Display-Optionen

3 Stufen wählbar: Basis-Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm

DATEITYPEN – Fotos

Fotos

JPEG
RAW: RAW, C-RAW (14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition)
Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel
Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel

Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

Ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG

Bildgröße

JPEG:

3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-RAW) 6.240 x 4.160, (M1) 4.160 x 2.768, (S1) 3.120 x 2.080, (S2) 2.400 x 1.600
1,6-fach Bildzuschnitt (L) 3.888 x 2.592, (S2) 2.400 x 1.600
4:3 Seitenverhältnis (L) 5.536 x 4.160, (M1) 3.680 x 2.768, (S1) 2.768 x 2.080, (S2) 2.112 x 1.600
16:9 Seitenverhältnis (L) 6.240 x 3.504, (M1) 4.160 x 2.336, (S1) 3.120 x 1.752, (S2) 2.400 x 1.344
1:1 Seitenverhältnis (L) 4.160 x 4.160, (M1) 2.768 x 2.768, (S1) 2.080 x 2.080, (S2) 1.600 x 1.600

Ordner

Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden

Dateinummerierung

(1) Fortlaufend
(2) Automatische Rückstellung
(3) Manuelle Rückstellung

EOS Movie

VideofORMAT

RF/EF Objektiv: 4K, Full HD, HD.
EF-S Objektiv: 4K oder HD
MPEG4 AVC/H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM, PCM, AAC

Video-Bildformate

4K (16:9) 3.840 x 2.160 (25, 23,98 B/s) Intra Frame^[7]
4K Zeitraster (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) All-I
Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25 B/s) Intra Frame, Intra Frame Lite (29,97, 25 B/s)
Full HD HDR (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame
HD (16:9) 1.280 x 720 (59,94, 29,97, 50, 25 B/s) Intra Frame
HD HDR (16:9) 1.280 x 720 (29,97, 25 B/s) Intra Frame
4K / Full HD / HD – YCbCr4:2:0 (8 Bit)

Farbsampling

(Interne Aufzeichnung)

Canon Log

Videolänge

Nein

4K und Full HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT SDXC-Speicherkarte.

High Frame Rate Movie

4K-Einzelbildextraktion

Nicht unterstützt

Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos

Bitrate/Mbps

MP4:
4K (16:9) 3.840 x 2.160 (25, 23,98 B/s) IPB 120 Mbps / 869 MB/Min.
Full HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps / 440 MB/Min.
Full HD (29,97p/25,00p)/IPB: ca. 30 Mbps / 225 MB/Min.
Full HD (29,97p/25,00p)/IPB Lite: ca. 12 Mbps / 87 MB/Min.
HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 26 Mbps / 196 MB/Min.
Full HD (29,97p/25,00p)/IPB: ca. 13 Mbps / 103 MB/Min.

Mikrofon

Internes Stereo-Mikrofon (48 kHz, 16 Bit x 2 Kanäle)

HDMI-Monitor

Ausgabe an einen externen Monitor nur mit ein- oder ausgeschaltetem Informationsdisplay

HDMI-Ausgang

4K (UHD) und Full HD oder HD Aufnahme, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit. Die Tonausgabe ist auch über HDMI möglich. Bei der Ausgabe an einen externen Monitor werden keine Bilder auf der Karte gespeichert und die WLAN-Kommunikation ist deaktiviert.

Fokussierung

Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF, Movie Servo AF, Kontinuierlicher AF Augenerkennung, manuelle Fokussierung mit Focus Peaking

ISO

4K – Auto: 100-12.800, H2: 102.400
Full HD/HD – Auto: 100-25.600, H2: 102.400

WEITERE FUNKTIONEN

Benutzerdefinierte Funktionen Metadaten-Tag

23 Custom-Funktionen
Copyright-Informationen
(Option kann in der Kamera eingestellt werden)
Bildbewertung (0-5 Sterne)

Staub-/Spritzwasserschutz

Ja

Tonmemo

Nein

Intelligenter

Ja

Orientierungssensor

Lupenfunktion bei

Wiedergabe

1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen

Wiedergabeformate

(1) Einzelbild
(2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen)
Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität)
Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße),
Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, Aufzeichnung übertragener Bilder, GPS-Informationen
(3) 4 Miniaturbilder
(4) 9 Miniaturbilder
(5) 36 Miniaturbilder
(6) 100 Miniaturbilder
(7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung)
(8) Video-Bearbeitung
(9) RAW-Verarbeitung
(10) Bewertung

Diaschau

Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung
Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden
Wiederholung: Ein / Aus

Histogramm-Anzeige

Helligkeit: ja
RGB: ja

Überbelichtungswarnung

Ja

Bild löschen

Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte

Löschschutz

Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)

Selbstausröser

2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit, Reihenaufnahme

Menükategorien

(1) Aufnahme
(2) Wiedergabe
(3) Setup
(4) Individualfunktionen
(5) My Menu

Menü-Sprachen

29
Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch

Firmware-Aktualisierung

Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)

SCHNITTSTELLEN

Computer

Äquivalent zu Hi-Speed USB (USB 2.0) Typ-C Stecker

WLAN

WLAN (IEEE 802.11b/g/n) (nur 2,4 GHz), mit Bluetooth Unterstützung^[8] Unterstützte Funktionen: EOS Utility, Smartphone, Web-Upload, Automatische Übertragung, WLAN-Druck

Sonstige

HDMI-Ministecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauslöser)

FOTODIREKTDRUCK

PictBridge

Ja (nur über WLAN)

SPEICHER

Typ

1x SD/SDHC/SDXC und UHS-II

UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME

PC und Mac OS

Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt)
OS X v10.11, 10.12, 10.13 und 10.14

SOFTWARE

Bildverarbeitung

Digital Photo Professional 4.9 oder höher (RAW Bildbearbeitung)

Sonstige

EOS Utility 3.9 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)

STROMVERSORGUNG

Akku

Lithium-Ionen-Akku LP-E17 (im Lieferumfang)

Akkureichweite

Ca. 250 Aufnahmen (bei 23°C)^[9]
Ca. 240 Aufnahmen (bei 0°C)

Akkustandsanzeige

4 Stufen + Prozentwert

Stromsparmodus

Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.

Stromversorgung und

Akkuladegeräte

Akkuladegerät LC-E17E (im Lieferumfang),
Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E18,
Netzadapter-Kit ACK-E18, USB-Netzadapter PD-E1

ZUBEHÖR

Wireless File Transmitter

Nicht unterstützt

Objektive

Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)

Objektivadapter

Adapter EF-EOS R
Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R
Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit Zirkularpolfilter A
Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit variablem ND-Filter A

Externe Blitzgeräte

Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)

Fernauslöser

Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT

Sonstige

GPS-Empfänger GP-E2

ALLGEMEINE ANGABEN

Gehäusematerial

Magnesiumlegierung, mit einigen Teilen aus Aluminium und Polycarbonat mit Glasfasern

Betriebsumgebung

Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit

Abmessungen (B x H x T)

Ca. 132,5 × 85,0 × 70,0 mm

Gewicht (nur Gehäuse)

Ca. 440 g (485 g mit Akku und Speicherkarte)

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

[1] Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1-m-1 dpt

[2] Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen in Qualität S2 können nicht verändert werden.

[3] RAW-Bildverarbeitung bei der RAW-Bildwiedergabe

[4] Auflösung Large / Fine

[5] Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil, Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Betriebsart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.

[6] Angegebene Werte bei Verwendung einer UHS-II SD-Speicherkarte

[7] Die Aufnahme von 4K-Videos erfordert eine Speicherkarte der UHS-I/UHS Geschwindigkeitsklasse 3 oder höher

[8] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

[9] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.

[10] Die Abdeckung variiert je nach verwendetem Objektiv. Auf der Canon Support Seite sind die vollständigen Spezifikationen auf der Liste der unterstützten Objektive zu finden.

Canon Inc.

canon.com

Canon Europe

canon-europe.com

German edition

Canon Europa NV 2019



WILLKOMMEN IN DER KREATIVEN WELT DER EOS R MIT VOLLFORMATSENSOR

EOS RP

Eine kompakte, leichte und intuitiv bedienbare Kamera der EOS R Serie mit Vollformatsensor für Foto-Begeisterte.

Verkaufsstart: 27. Februar 2019



DETAILS ZUM PRODUKT:

| Produktname | Mercury Code | GTIN Code |
|--|--------------|---------------|
| EOS RP GEHÄUSE + ADAPTER EU26 | 3380C023AA | 4549292132250 |
| EOS RP GEHÄUSE + RF24-105 L + ADAPTER EU26 | 3380C043AA | 8714574661285 |
| VERLÄNGERUNGSGRIFF EG-E1 SCHWARZ | 3484C001AA | 4549292133325 |

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

| Produktname | Mercury Code | GTIN Code |
|--|--------------|---------------|
| Akku LP-E17 | 9967B002AB | 4549292020984 |
| USB-Netzadapter PD-E1 | 3250C003AA | 4549292125412 |
| OBJEKTIV RF 50mm F1.2 L USM | 2959C005AA | 4549292115581 |
| OBJEKTIV RF 24-105mm F4 L IS USM | 2963C005AA | 4549292115611 |
| OBJEKTIV RF 28-70mm F2 L USM | 2965C005AA | 4549292115642 |
| OBJEKTIV RF 35mm F1.8 MACRO IS STM | 2973C005AA | 4549292115727 |
| Adapter EF-EOS R | 2971C005AA | 4549292115703 |
| Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R | 2972C005AA | 4549292115710 |
| Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit variablem ND-Filter A | 3443C005AA | 4549292141610 |
| Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit Zirkularpolfiter A | 3442C005AA | 4549292141603 |
| Variabler ND-Einsteck-Filter A | 3446C001AA | 4549292141641 |
| Klarer Einsteckfilter A | 3444C001AA | 4549292141627 |
| Einsteck-Zirkularpolfiter A | 3445C001AA | 4549292141634 |
| Blitzgerät Speedlite EL-100 | 3249C003AA | 4549292125450 |
| Blitzgerät Speedlite 270EX II | 5247B003AA | 4960999783246 |
| Blitzgerät Speedlite 430EX II | 2805B003AB | 4960999617947 |
| Blitzgerät Speedlite 430EX III-RT | 0585C003AA | 4549292038262 |
| Blitzgerät Speedlite 600EX II-RT | 1177C006AA | 8714574643281 |
| Kamera-GPS-Empfänger GP-E2 | 6363B001AA | 4960999848358 |

The Canon logo, consisting of the word 'Canon' in its signature red font.

Live for the story_

WILLKOMMEN IN DER KREATIVEN WELT DER EOS R MIT VOLLFORMATSENSOR

EOS RP

Eine kompakte, leichte und intuitiv bedienbare Kamera der EOS R Serie mit Vollformatsensor für Foto-Begeisterte.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

| Produktname | Mercury Code | Packart | Paketbeschreibung | Menge | Länge (ca. cm) | Breite (ca. cm) | Höhe (ca. cm) | Bruttogewicht (ca. kg) |
|--|--------------|---------|-------------------|-------|----------------|-----------------|---------------|------------------------|
| EOS RP GEHÄUSE + ADAPTER EU26 | 3380C023AA | EA | Einzel | 1 | 28,2 | 22,5 | 15,1 | 1,38 |
| | | CT | Karton | 6 | 47,7 | 47,1 | 31,4 | 9,61 |
| | | EP | Europalette | 36 | 120 | 80 | 109,2 | 67,7 |
| | | | Lagen pro Palette | 3 | | | | |
| | | | Kartons pro Lage | 2 | | | | |
| | | | Produkte pro Lage | 12 | | | | |
| EOS RP GEHÄUSE + RF24-105 L + ADAPTER EU26 | 3380C043AA | EA | Einzel | 1 | 36,9 | 22,8 | 19,7 | 2,4 |
| | | CT | Karton | 2 | 60 | 40 | 40 | 5 |
| | | EP | Europalette | 16 | 120 | 80 | 95 | 50,5 |
| | | | Lagen pro Palette | 2 | | | | |
| | | | Kartons pro Lage | 4 | | | | |
| | | | Produkte pro Lage | 8 | | | | |
| VERLÄNGERUNGSGRIFF EG-E1 SCHWARZ | 3484C001AA | EA | Einzel | 1 | 8,6 | 6,1 | 15,6 | 0,14 |
| | | CT | Karton | 24 | 50,8 | 27,8 | 19,3 | 3,9 |
| | | EP | Europalette | 720 | 120 | 80 | 111,5 | 127 |
| | | | Lagen pro Palette | 5 | | | | |
| | | | Kartons pro Lage | 6 | | | | |
| | | | Produkte pro Lage | 144 | | | | |

Lieferumfang

EOS RP GEHÄUSE + ADAPTER EU26

- EOS RP Gehäuse (Schwarz)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS RP
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- AC-Netzkabel (EU)
- Adapter EF-EOS R
- Objektivrückdeckel RF
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Anleitungen

EOS RP GEHÄUSE + RF24-105 L + ADAPTER EU26

- EOS RP Gehäuse (Schwarz)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS RP
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- AC-Netzkabel (EU)
- Adapter EF-EOS R
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Objektiv RF 24-105mm F4 L IS USM
- Objektivdeckel E-77 II
- Streulichtblende EW-83N
- Objektivtasche LP1319
- Objektivrückdeckel RF(x2)
- Anleitungen

Live for the story_