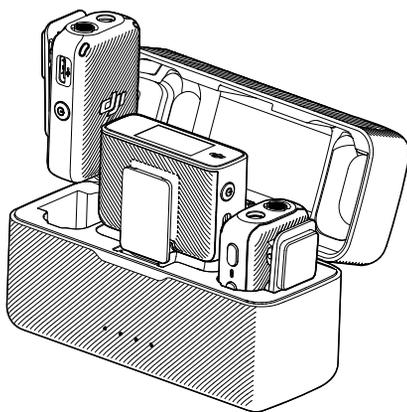


dji MIC

Handbuch

v1.0 2021.12



Stichwortsuche

Such nach Stichwörtern wie „Akku“ oder „Installieren“, um das entsprechende Thema zu finden. Wenn du dieses Dokument mithilfe des Adobe Acrobat Readers geöffnet hast, drück die Tastenkombination Strg+F (Windows) oder Command+F (macOS), um eine Suche zu starten.

Themensuche

Das Inhaltsverzeichnis bietet eine Liste mit allen verfügbaren Themen. Klick auf ein Thema, um diesen Abschnitt aufzurufen.

Ausdrucken dieses Dokuments

Dieses Dokument unterstützt Drucken mit hoher Auflösung.

Inhalt

Einführung	2
DJI Mic Sender	2
DJI Mic Empfänger	2
Ladeschale	3
Bedienung	6
Koppeln	6
DJI Mic verwenden	6
Aufnahme mit Sender	9
Audiodatei	10
Aktualisierung der Firmware	10
Bedienung der Ladeschale	10
Technische Daten	11
Informationen zum Kundenservice	12

Einführung

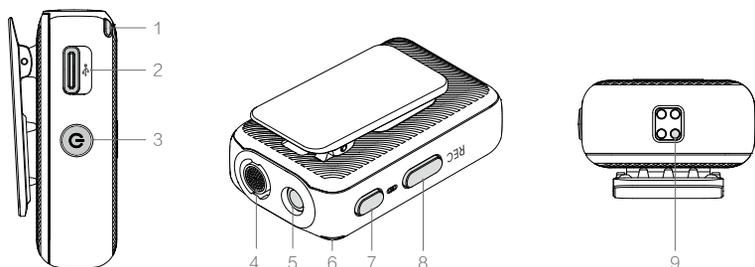
DJI™ Mic ist ein kabelloses Zweikanal-Mikrofonsystem mit zwei Sendern und einem Empfänger, das zwei Tonquellen gleichzeitig in einer Distanz von bis zu 250 m aufnehmen kann*. Der Sender hat ein integriertes omnidirektionales Mikrofon, unterstützt die Verwendung eines externen Mikrofons und kann an Kleidung oder in der Nähe einer Tonquelle befestigt werden. DJI Mic verfügt über 8 GB an Speicher und kann bis zu 14 Stunden an Audio aufnehmen**.

Der Empfänger bietet einen OLED-Touchscreen, auf dem du in Echtzeit die Lautstärke, die Stärke des Funksignals, die Verstärkung, Aufnahmemodi usw. anzeigen kannst. Über den Erweiterungsanschluss kann der Empfänger mit einer Kamera oder einem Mobiltelefon verbunden werden, um Audioaufnahmen von hoher Qualität zu erzielen. Der Empfänger kann zudem mit einem Computer verbunden werden, um ein Mikrofon zu verwenden, und über den Monitoranschluss kann das Audio in Echtzeit kontrolliert werden. Die mitgelieferte Ladeschale kann die Sender und den Empfänger gleichzeitig aufladen und sie automatisch koppeln.

* Wurde im freien Gelände und ohne Hindernisse gemessen.

** Wurde mit einer Abtastrate von 48.000 Hz und mit 24-Bit Mono WAV Audioformat gemessen.

DJI Mic Sender



1. Statusanzeige

Zeigt den Verbindungsstatus mit dem Empfänger und den Akkustand des Senders an.

Blinkfolge	Beschreibung
Verbindungsstatus	
Leuchtet durchgehend	Mit dem Empfänger verbunden
Blinkt langsam	Verbindung mit dem Empfänger getrennt
Blinkt schnell	Wird gekoppelt
Blinkt abwechselnd rot und grün	Firmware wird aktualisiert
Beschreibungen des Akkustands	
Leuchtet kontinuierlich grün	Akkustand: ≥ 20 %
Leuchtet kontinuierlich rot	Akkustand: < 20 %
Akkustand während des Ladevorgangs	
Blinkt langsam grün	Akkustand: 0~25 %
Blinkt zweimal grün	Akkustand: 26~50 %
Blinkt dreimal grün	Akkustand: 51~75 %
Blinkt viermal grün	Akkustand: 76~100 %
Aus	Vollständig geladen

2. Datenanschluss (USB-C)

Zum Kopieren von Audio oder Aktualisieren von Firmware nach dem Verbinden mit einem Computer. Kann auch zum Laden verwendet werden.

3. Netztaiste

Zum Ein- und Ausschalten drücken und gedrückt halten. Zum Stummschalten zweimal drücken.

4. Internes Mikrofon

Zum Aufnehmen von Audio

5. 3,5-mm TRS-Eingang

Zum Anschließen eines externen Mikrofons. KEIN Mikrofon mit einer Stromversorgung von 24 V oder 48 V anschließen.

6. Aufnahme-Status-LED

Zeigt den Aufnahmezustand des Senders an.

Blinkfolge	Beschreibungen
Leuchtet kontinuierlich rot	Aufzeichnung läuft
Pulsiert rot	Stumm geschaltet
Aus	Keine Aufnahme

7. Kopplungstaste

Gedrückt halten, um die Kopplung mit dem Empfänger zu starten. Wenn der Empfänger an einem Mobiltelefon befestigt ist und Empfänger und Sender gekoppelt sind, drück einmal, um ein Foto zu machen oder die Aufnahme auf dem Mobiltelefon zu stoppen (unterstützt nur Mobiltelefone, bei denen die Lautstärketaste verwendet werden kann, um ein Foto zu machen oder ein Video zu starten oder zu stoppen).

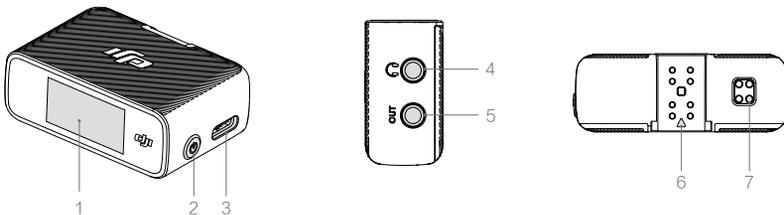
8. Aufnahmetaste

Einmal drücken, um die Aufnahme zu starten oder zu stoppen.

9. Ladeanschluss

Der Ladevorgang beginnt, sobald die Federkontakte des Senders Kontakt mit der Ladeschale haben und der Sender wird automatisch mit dem Empfänger der Ladeschale gekoppelt.

DJI Mic Empfänger



1. OLED-Touchscreen

Zeigt Informationen in Echtzeit wie Lautstärke, Akkustand des Empfängers und Senders, Ladestatus, Stärke des Funksignals, Verstärkung und Aufnahmemodi an. Streich auf dem Touchscreen nach oben oder unten, um auf die Einstellungen zuzugreifen.

2. Netzta

Zum Ein- und Ausschalten drücken und gedrückt halten. Zum Sperren bzw. Entsperren des Bildschirms einmal drücken.

3. Datenanschluss (USB-C)

Kann nach dem Verbinden mit einem Computer zur Aktualisierung von Firmware oder als Mikrofon für den Computer verwendet werden. Kann auch zum Laden verwendet werden.

4. Kopfhöreranschluss

Schließ einen 3,5 mm TRS-Kopfhörer an, um die Aufnahme zu kontrollieren.

5. 3,5 mm TRS-Ausgang

Für Audioausgang zu einer Kamera. KEIN Gerät mit einer Stromversorgung von 24 V oder 48 V anschließen.

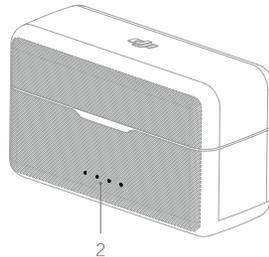
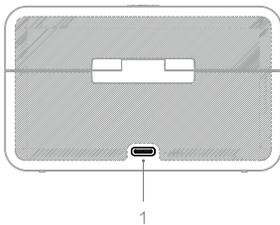
6. Erweiterungsanschluss

Zum Verbinden mit einem Mobiltelefon über einen Smartphone-Adapter oder zum Verbinden mit einer Kamera über einen Blitzschuhadapter.

7. Ladeanschluss

Der Ladevorgang beginnt, sobald die Federkontakte des Empfängers Kontakt mit der Ladeschale haben und der Empfänger wird automatisch mit den Sendern der Ladeschale gekoppelt.

Ladeschale



1. USB-C Ladeanschluss

Zum Laden der Ladeschale.

2. Akkustand-LEDs

Zeigt den Akkustand der Ladeschale an.

○ LED leuchtet

☼ LED blinkt

○ LED ist aus

LED1	LED2	LED3	LED4	Akkustand während des Ladevorgangs (LEDs blinken nacheinander)
				76~99 %
				51~75 %
				26~50 %
				≤25 %
				Vollständig aufgeladen (Ausgeschaltet)
LED1	LED2	LED3	LED4	Akkustand
				76~100 %
				51~75 %
				26~50 %
				10~25 %
				<10 %

Bedienung

Koppeln

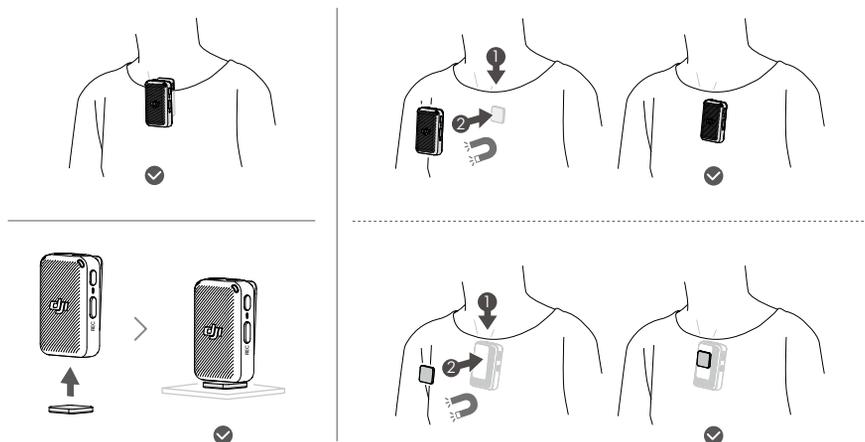
Die Sender und der Empfänger sind bereits ab Werk miteinander gekoppelt. Befolg die nachstehenden Schritte zum Koppeln, falls Sender und Empfänger nicht miteinander verbunden sind.

1. Wenn du Sender und Empfänger in die Ladeschale einlegst, werden sie automatisch gekoppelt.
2. Schalt Sender und Empfänger ein, halt die Kopplungstaste des Senders gedrückt, streich auf dem Bildschirm des Empfängers nach unten, wähl „Einstellungen“ und dann „Gerät verbinden“, um die Kopplung zu starten. Die Status-LED leuchtet grün und zeigt so an, dass die Kopplung erfolgreich war.

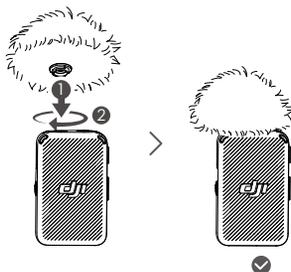
DJI Mic verwenden

Sender

Der Sender kann mit einem Magnetclip an Kleidung oder einer stabilen Oberfläche befestigt werden. Der Sender kann auch mit dem Clip an Kleidung befestigt werden.



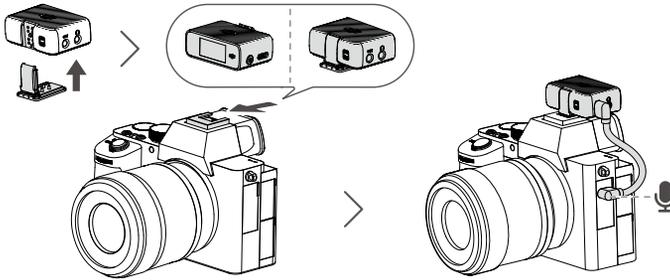
Es wird empfohlen, den Windschutz zu verwenden, wenn der Sender im Freien oder in windigen Umgebungen verwendet wird. Befestige den Windschutz am Sender, indem du ihn am Mikrophon ausrichtest und durch Drehen einrastest.



Empfänger

1. Verwendung mit einer Kamera

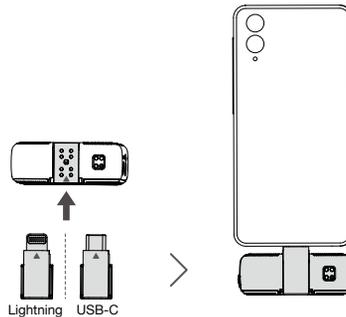
Um Audio aufzunehmen und an eine Kamera zu übertragen, befestigst du den Empfänger mit dem Blitzschuhadapter an einer Kamera und schließt ihn mit dem mitgelieferten Kamerakabel an den Mikrofonanschluss der Kamera an.



 Verringere die Lautstärke der Kamera, um Tonverzerrung zu vermeiden.

2. Verwendung mit einem Smartphone

Befestige den Empfänger mit dem Smartphone-Adapter an einem Mobiltelefon, um Audio aufzunehmen und an ein Mobiltelefon zu übertragen. Audio kann wiedergegeben werden, nachdem der Empfänger vom Mobiltelefon getrennt wurde.



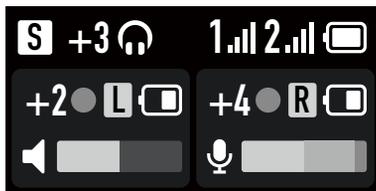
-  • Der 3,5 mm TRS-Ausgang des Empfängers kann keinen Ton ausgeben, nachdem er mit einem Smartphone-Adapter verbunden wurde.
- Nachdem der Empfänger mit dem Smartphone-Adapter (Lightning) verbunden wurde, kann nur der Mono-Modus verwendet werden.
 - Der Lautsprecher des Mobiltelefons kann keinen Ton ausgeben, nachdem der Empfänger mit dem Mobiltelefon verbunden wurde. Stattdessen können Kopfhörer oder Lautsprecher verwendet werden.

3. Verwendung mit einem Computer

Schließe den Empfänger über den USB-C-Anschluss als Mikrofon für einen Computer an einen Computer an.

-
-  Verwende ein normales Ladekabel, um das DJI Mic mit einem Computer zu verbinden, und gib dann die entsprechenden Eingangseinstellungen auf dem Computer ein.
-

OLED-Touchscreen-Bedienung



Startseite

Der obere Teil des Bildschirms zeigt den Status des Empfängers an.

[S] : Aufnahme-Modus. Wähle S (Stereo), M (Mono) oder Ms (Mono mit Backup-Aufzeichnung).

+3 : Zeigt die Empfängerverstärkung an.

 : Zeigt an, dass ein Kopfhörer angeschlossen ist.

1  : Zeigt die Stärke des Funksignals zwischen Sender 1 und Empfänger an. Wenn nur ein Sender verbunden ist, werden nur die Informationen eines Senders angezeigt.

2  : Zeigt die Stärke des Funksignals zwischen Sender 2 und Empfänger an.

 : Zeigt den Akkustand des Empfängers an.

In der Mitte des Bildschirms wird der Status des Senders angegeben.

+2 / +4 : Zeigt die Senderverstärkung an.

 : Zeigt an, dass Audio aufgenommen wird.

[L] / [R] : Zeigt den Tonkanal an.

 : Zeigt den Akkustand des Senders an.

Im unteren Teil des Bildschirms wird die Lautstärke in Echtzeit angegeben.

 " Zeigt die Lautstärke des internen Mikrofons an.

 " Zeigt an, dass die Lautstärke stumm geschaltet ist.

 " Zeigt die Lautstärke des externen Mikrofons an.

Einstellungen

Nach unten streichen

Vom oberen Bildschirmrand nach unten streichen, um auf die Einstellungen zuzugreifen, von links nach rechts streichen, um eine Option auszuwählen, und nach oben streichen, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Einstellungen für den Aufnahmemodus

Wähle S (Stereo), M (Mono) oder Ms (Mono mit Backup-Aufzeichnung).

M Mono: Im Mono-Modus wird das von den beiden Sendern aufgenommene Audio in einem Kanal aufgenommen.

M Mono mit Backup-Aufzeichnung: Zusätzlich zum Mono-Modus wird Audio mit -6 dB für den Fall aufgenommen, dass die Hauptspur aufgrund eines plötzlichen Anstiegs der Lautstärke verzerrt wird.

S Stereo: Im Stereo-Modus wird das Audio in einen linken und rechten Kanal aufgeteilt.

 **Empfänger-Verstärkung:** Kann verringert werden, wenn der Ton verzerrt wird.

 **Lautstärke anpassen:** Antippen, um die Lautstärke des Empfängers anzupassen.

Allgemeine Einstellungen

 **Low Cut:** Töne von 150 Hz oder niedriger werden herausgefiltert, wenn „Low Cut“ aktiviert ist.

 **Vibrationsbenachrichtigung:** Zum Aktivieren oder Deaktivieren der Vibrationsbenachrichtigung. Wenn die Vibrationsbenachrichtigung aktiviert ist, vibriert der Empfänger in unten aufgeführten Situationen.

Bedienung	Vibration
Einschalten	Vibriert für kurze Zeit
Ausschalten	Vibriert für längere Zeit
Aufnahme starten	Vibriert für kurze Zeit
Aufzeichnung stoppen	Vibriert zweimal

 **Gerät koppeln:** Antippen, um Sender und Empfänger zu koppeln.

 **Senderverstärkung:** Antippen, um Eingangsverstärkung am Sender gemäß der Lautstärke in Echtzeit einzustellen. Verringere die Verstärkung entsprechend, wenn die Lautstärkeleiste rot wird. Beachte, dass die Verstärkung am Sender Einfluss auf die Lautstärke des aufgenommenen Audios hat.

 **Helligkeit:** Antippen, um die Helligkeit des Bildschirms einzustellen.

 **Sprache:** Der Bildschirm unterstützt folgende Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Portugiesisch, Italienisch, Russisch, Türkisch, Polnisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Koreanisch, Thailändisch und Indonesisch.

 **Datum und Uhrzeit:** Stell Datum und Uhrzeit für die Aufnahmezeit ein.

 **Wiederherstellen:** Antippen, um die Standardeinstellungen wiederherzustellen.

 **Version:** Prüfe die Seriennummer, die Firmware-Version des Empfängers und die Firmware-Version der verbundenen Sender.

 **Compliance-Hinweise:** Zum Anzeigen der Compliance-Hinweise.

Nach oben streichen

Streich auf dem Bildschirm von unten nach oben, um die Aufnahme anzuzeigen und zu kontrollieren, die Stummschaltung zu aktivieren bzw. zu deaktivieren sowie die verbleibende Aufnahmezeit anzuzeigen. Streich auf der linken Bildschirmseite von unten nach oben, um die Einstellungen für Sender 1 anzupassen, und streich auf der rechten Bildschirmseite von unten nach oben, um die Einstellungen für Sender 2 anzupassen.

Aufnahme mit Sender

Drück nach dem Einschalten des Senders einmal die Aufnahme­metaste, um die Aufnahme zu starten, und drück erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Das Format für aufgenommenes Audio des Senders ist 24-Bit Mono WAV. Bei längeren Aufnahmen wird die Datei alle 30 Minuten automatisch geteilt. Die maximale Aufnahmezeit beträgt ca. 14 Stunden. Danach wird älteres aufgenommenes Audio durch neu aufgenommenes Audio überschrieben, wenn der Speicher voll ist.

Audiodatei

Das aufgenommene Audio kann nach dem Verbinden mit einem Computer exportiert oder gelöscht werden und kann über den Empfänger formatiert werden.

Aktualisierung der Firmware

Wenn neue Firmware verfügbar ist, kannst du die Firmware aktualisieren, indem du den Sender und den Empfänger einzeln mit dem Computer verbindest.

So aktualisierst du die Firmware:

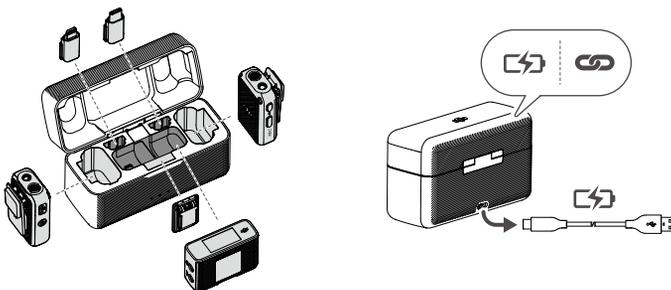
1. Lade die Firmware von der Produktseite unter www.dji.com/mic/downloads herunter.
2. Verbinde den Sender oder Empfänger über das mitgelieferte USB-C-Kabel mit dem Computer.
3. Speichere die heruntergeladene Firmware-Aktualisierung (.bin-Datei) im entsprechenden Stammverzeichnis der Sender und des Empfängers.
4. Die Firmware-Aktualisierung der Sender und des Empfängers startet automatisch, nachdem die Verbindung zum Computer getrennt wurde.

Falls die Firmware-Aktualisierung fehlschlägt, lade die Firmware erneut herunter, starte den Empfänger oder Sender neu und wiederhole die obigen Schritte. Prüfe nach Abschluss der Firmware-Aktualisierung die Firmware-Version am Empfänger, um sicherzustellen, dass die Firmware erfolgreich aktualisiert wurde.

Bedienung der Ladeschale

Es wird empfohlen, die Ladeschale mit einem Ladegerät mit 5V/2A aufzuladen. Die Ladeschale hat einen integrierten Akku mit 1.800 mAh. Leg die Sender und den Empfänger in die Ladeschale, um den Ladevorgang zu starten. Wenn die Ladeschale geöffnet ist, zeigt der Empfänger den Akkustand der drei Geräte und die verbleibende Aufnahmezeit des Senders an. Die Sender und der Empfänger werden eingeschaltet, wenn sie aus der Ladeschale genommen werden. Die Akkulaufzeit beträgt bis zu 15 Stunden, wenn die Sender, der Empfänger und die Ladeschale zusammen verwendet werden.

Ein Smartphone-Adapter und der Blitzschuhadapter können in der Ladeschale transportiert werden. Diese können am Empfänger befestigt sein oder einzeln gelagert werden.



Technische Daten

Name	DJI Mic Sender
Modell	AST01
Abmessungen	47,3 × 30,4 × 20,0 mm
Gewicht	30 g
Funkübertragung	GFSK 1 MBit/s und 2 MBit/s
Strahlungsleistung (EIRP)	<20 dBm
Betriebsfrequenz	2,400 - 2,4835 GHz
Akkutyp	LiPo 1S
Kapazität	320 mAh
Energie	1,23 Wh
Spannung	3,85 V
Ladetemperatur	5 °C bis 45 °C
Betriebstemperatur	-10 °C bis 45 °C
Ladezeit	1 Stunde 10 Minuten
Akkulaufzeit	5 Stunden 30 Minuten
Mikrofon-Richtungen	Omnidirektional
Frequenzresonanz	Low Cut deaktiviert: 50 Hz - 20 kHz Low Cut aktiviert: 150 Hz - 20 kHz
Max. Schalldruckpegel (SPL)	114 dB SPL
Max. Eingangspegel (3,5 mm)	-17 dBV (THD <0,1 %)
Äquivalentes Rauschen	23 dBA
Ausgangsleistung der Monitorschnittstelle	Max. Ausgangsleistung: 22 mW bei 1 kHz, 32 Ω

Name	DJI Mic Empfänger
Modell	ASR01
Abmessungen	47,4 × 32,2 × 17,4 mm
Gewicht	24,9 g
Funkübertragung	GFSK 1 MBit/s und 2 MBit/s
Strahlungsleistung (EIRP)	<20 dBm
Betriebsfrequenz	2,400 - 2,4835 GHz
Akkutyp	LiPo 1S
Kapazität	320 mAh
Energie	1,23 Wh
Spannung	3,85 V
Ladetemperatur	5 °C bis 45 °C
Betriebstemperatur	-10 °C bis 45 °C
Ladezeit	1 Stunde 10 Minuten
Akkulaufzeit	5 Stunden

Name	Ladeschale
Modell	ASB01
Abmessungen	103,1 × 61,9 × 41,5 mm
Gewicht	162,2 g
Akkutyp	LiPo 1S
Kapazität	1.800 mAh
Energie	10 Wh
Spannung	3,87 V
Ladetemperatur	5 °C bis 45 °C
Betriebstemperatur	5 °C bis 45 °C
Ladezeit	2 Stunden 40 Minuten
Akkulaufzeit	Drei Geräte können gleichzeitig bis zu 1,8-mal vollständig aufgeladen werden.

Informationen zum Kundenservice

Besuch www.dji.com/support, um mehr über Kundendienstlinien, Reparaturservice und Support zu erfahren.

Änderungen vorbehalten.

Die aktuellste Version kannst du hier herunterladen:

www.dji.com/mic

Solltest du Fragen zu diesem Dokument haben, schick uns bitte eine E-Mail an DocSupport@dji.com.

Copyright © 2021 DJI. Alle Rechte vorbehalten.