

CN8x15 IAS S E1/P1

# DIE GANZE WELT IST REIF FÜRS KINO

Ein Cine-Servo Objektiv mit Weitwinkelbrennweite, das eine atemberaubende optische 4K-Leistung bietet. Der Brennweitenbereich von 15-120mm (8fach), der über den integrierten 1,5x Extender auf 22,5-180mm erweitert werden kann, macht dieses Objektiv perfekt für Live-Produktionen und kreative Filmaufnahmen.



- Außergewöhnliche Qualität und Klarheit
- Weitwinkel mit zusätzlicher Reichweite
- Erweiterte Kommunikation und Effizienz
- Einbindung in virtuelle Systeme
- Einheitliche Canon Farbe
- Vielseitige Bajonett-Optionen
- Robust und zuverlässig – und leistungsstark
- Optimierter Zoomgriff

4K

8K

HDR

## PRODUKTSORTIMENT



CN7x17 KAS-S E1/P1



CN8x15 IAS S E1/P1



CN10x25 IAS-S E1/P1

CN7x17 KAS-S E1/P1  
**CN8x15 IAS S E1/P1**  
CN10x25 IAS-S E1/P1  
CN20x50 IAS-H E1/P1

**Canon**

Live for the story\_

<b>Zoomfaktor</b>		8fach
<b>Brennweite (mm)</b>		15 – 120 mm 22,5 – 180 mm*
<b>Maximales Öffnungsverhältnis (T-Stop)</b>		T2,95 @ 15 – 90 mm T3,95 @ 120 mm T4,4 @ 22,5 – 135 mm* T5,9 @ 180 mm*
<b>Anzahl der Blendenlamellen</b>		11
<b>Bildwinkel</b>	<b>Seitenverhältnis 1,9:1 VOLLFORMAT (38,1 x 20,1 mm)</b>	80,5° x 48,1° @ 22,5 mm* 12,1° x 6,4° @ 180 mm*
	<b>Seitenverhältnis 1,5:1 VOLLFORMAT (36 x 24 mm)</b>	77,3° x 56,1° @ 22,5 mm* 11,4° x 7,6° @ 180 mm*
	<b>Seitenverhältnis 1,78:1 SUPER 35MM (24,6 x 13,8 mm)</b>	78,7° x 49,4° @ 15 mm 11,7° x 6,6° @ 120 mm 57,3° x 34,1° @ 22,5 mm* 7,8° x 4,4° @ 180 mm*
	<b>Seitenverhältnis 1,9:1 SUPER 35MM (26,2 x 13,8 mm)</b>	82,3° x 49,4° @ 15 mm 12,5° x 6,6° @ 120 mm 60,4° x 34,1° @ 22,5 mm* 8,3° x 4,4° @ 180 mm*
<b>Naheinstellgrenze</b>		0,85 m
<b>Nächstmöglicher Aufnahmebereich</b>	<b>1,9:1 VOLLFORMAT (38,1 x 20,1 mm)</b>	96,0 x 50,6 cm @ 22,5 mm* 11,6 x 6,1 cm @ 180 mm*
	<b>1,5:1 VOLLFORMAT (36 x 24 mm)</b>	90,7 x 60,5 cm @ 22,5 mm* 11,0 x 7,3 cm @ 180 mm*
	<b>1,78:1 SUPER 35MM (24,6 x 13,8 mm)</b>	93,0 x 52,1 cm @ 15 mm 11,3 x 6,3 cm @ 120 mm 62,0 x 34,7 cm @ 22,5 mm* 7,5 x 4,2 cm @ 180 mm*
	<b>1,9:1 SUPER 35MM (26,2 x 13,8 mm)</b>	99,0 x 52,1 cm @ 25 mm 12,0 x 6,3 cm @ 120 mm 66,0 x 34,7 cm @ 22,5 mm* 8,0 x 4,2 cm @ 180 mm*
<b>Frontdurchmesser</b>		∅ 114 mm
<b>Abmessungen (B x H x T, ca.)</b>		186,7 x 131,7 x 294,9 mm (EF Bajonett) 186,7 x 131,7 x 286,9 mm (PL Bajonett)
<b>Gewicht (ca.)</b>		3,40 kg

**Fußnoten**

\*Mit aktiviertem Extender

Canon Inc.  
canon.com  
Canon Europe  
canon-europe.com  
German edition  
Canon Europa NV 2022



# DIE GANZE WELT IST REIF FÜRS KINO

Ein Cine-Servo Objektiv mit Weitwinkelbrennweite, das eine atemberaubende optische 4K-Leistung bietet. Der Brennweitenbereich von 15-120mm (8fach), der über den integrierten 1,5x Extender auf 22,5-180mm erweitert werden kann, macht dieses Objektiv perfekt für Live-Produktionen und kreative Filmaufnahmen.

Verkaufsstart: November 2022

## CN8x15 IAS S E1/P1



### DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
CN8x15 IAS S E1/P1	5931C001AA	4549292213065	<Bitte einsetzen>

**Canon**

Live for the story\_

# DIE GANZE WELT IST REIF FÜRS KINO

Ein Cine-Servo Objektiv mit Weitwinkelbrennweite, das eine atemberaubende optische 4K-Leistung bietet. Der Brennweitenbereich von 15-120mm (8fach), der über den integrierten 1,5x Extender auf 22,5-180mm erweitert werden kann, macht dieses Objektiv perfekt für Live-Produktionen und kreative Filmaufnahmen.

## CN8x15 IAS S E1/P1



### ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Bruttogewicht (ca. kg)	Nettogewicht (ca. kg)
CN8x15IAS S E1/P1	5931C001AA	EA	Einzelverpackung	1	540	336	352	6,3	3,7
			Palette (oben)						
			Palette (unten)						

### Lieferumfang

- Canon Erweiterungseinheit 3 EU-V3
- Terminal-Abdeckung
- Innensechskantschraube (M4)
- Gedruckte Informationen
- Verpackung

**Canon**

Live for the story\_