

BALD ERHÄLTlich – AW-UE100

AW-UE100

Erste NDI*2- und SRT*3-kompatible 4K 60p/50p*1 PTZ-Kamera weltweit



KEY FEATURES

- Unterstützt eine Vielzahl an IP-Übertragungslösungen wie NDI*2, NDI|HX*5 und SRT*3
- Unterstützt 4K 60p/50p*1-Aufnahmen mit 12G SDI-Ausgabe
- Verfügt über Weitwinkelobjektiv mit einem Betrachtungswinkel von 74,1 Grad und 24-fachem Zoom
- Unterstützt FreeD*7 zum Einrichten von AR/VR-Systemen
- Nutzt neue mechanische Schwenk-/Neigefunktion für verbesserte Reaktionsfähigkeit und Laufruhe

ERHÄLTlich AB SOMMER 2020

Aktueller Neuzugang im umfangreichen Lineup der professionellen PTZ-Kameras von Panasonic ist die AW-UE100. Die integrierte Kamera AW-UE100 mit Schwenk-/Neige-/Zoomfunktion unterstützt eine Vielzahl an IP-Übertragungslösungen wie NDI*2 für hohe Bandbreite sowie NDI|HX und Secure Reliable Transport (SRT)*3 für hohe Effizienz. Diese neue PTZ-Kamera verfügt über einen neu entwickelten Direktantriebsmotor für ruhige Schwenk- und Neigebewegungen und bietet hohe Installationsflexibilität sowie rauscharme Aufnahmen in hoher Auflösung. Sie eignet sich ideal für Liveübertragungen von Remote- oder Studioproduktionen im Broadcast-Bereich, bei Aufführungen, Unternehmensereignissen und Sportveranstaltungen.

Die AW-UE100 verfügt über einen 1/2,5-Typ 4K MOS-Sensor für atemberaubende UHD 4K-Videos mit 60p/50p*¹ und ist mit einer Vielzahl an Schnittstellen wie 12G SDI, 3G SDI, HDMI und IP ausgestattet. Die außergewöhnlich leistungsstarke AW-UE100 lässt sich in beengten Räumen wie auch an großen Veranstaltungsorten einsetzen. Ein Weitwinkelobjektiv mit einem horizontalen Betrachtungswinkel von 74,1 Grad erfasst auch bei begrenztem Platz für die Installation große Bereiche und der 24-fache optische Zoom garantiert auch bei großem Zoombereich eine hohe Bildqualität, was Aufnahmen in großen Innenräumen ermöglicht.

Unterstützt eine Vielzahl an IP-Übertragungslösungen wie NDI*², NDI|HX*⁵ und Secure Reliable Transport (SRT)*³

NDI für hohe Bandbreite überträgt 4K-Videos mit Geschwindigkeiten von bis zu 250 Mbps und Full-HD-Videos mit bis zu 100 Mbps, was Live-Videoübertragungen in hoher Qualität bei geringer Latenz mit einem einzigen LAN-Kabel ermöglicht. NDI|HX bietet auch bei geringer Bandbreite eine hohe Effizienz und ermöglicht Videoübertragungen mit niedrigen Bitraten. Zudem wird SRT*³ unterstützt, um auch bei instabilen Netzwerkimgebungen eine stabile Übertragung von Videos in hoher Qualität zu gewährleisten. RTMP/RTMPS*⁶ ermöglicht direktes Streaming von der Kamera zu Live-Streaming-Diensten wie YouTube Live und Facebook Live.

Unterstützt 4K 60p/50p*¹-Aufnahmen mit 12G SDI-Ausgabe

Unterstützt 4K 60p/50p*¹-Videos mit 3840 x 2160-Ausgabe für ruhige Aufnahmen bewegter Bilder in hoher Qualität sowie eine Vielzahl an Ausgabeoptionen wie 12G SDI, 3G SDI, HDMI, und IP.



Verfügt über ein Weitwinkelobjektiv mit einem Betrachtungswinkel von 74,1 Grad und 24-fachem Zoom

Ein Weitwinkelobjektiv mit einem horizontalen Betrachtungswinkel von 74,1 Grad erfasst auch bei begrenztem Platz für die Installation große Bereiche und der 24-fache optische Zoom garantiert auch bei großem Zoombereich eine hohe Bildqualität. Das ermöglicht Aufnahmen in großen Innenräumen.

Unterstützt FreeD*⁷ zum Einrichten von AR/VR*⁸-Systemen

FreeD*⁷ -Steuerungssoutput ermöglicht eine Verbindung mit AR/VR*⁸ -Systemen. So können die Kamera-Trackinginformationen (Schwenken/Neigen/Zoom/Fokus/Blende) gemeinsam mit einem Synchronisierungssignal ausgegeben werden, um eine Systemeinrichtung ganz einfach ohne Encoder zu ermöglichen.

Nutzt neue mechanische Schwenk-/Neigefunktion für verbesserte Reaktionsfähigkeit und Laufruhe

Die Verwendung eines Direktantrieb-Mechanismus verbessert das Reaktionsverhalten der Schwenk- und Neigefunktion und garantiert gleichzeitige Laufruhe. Neben der optischen Bildstabilisierung (OIS) wurde für eine ruhige Laufrichtung zusätzlich eine elektronische Bildstabilisierung (EIS) hinzugefügt. Das ermöglicht stabile Videoaufnahmen auch an Drehorten, an denen Robotik und Schienensysteme zum Einsatz kommen.



UE100 Webinar

Rückseite



*1: Effektive Aufnahme in UHD (3840 x 2160) 59,94p/50p.

*2: NDI: NDI für hohe Bandbreite

*3: SRT: Secure Reliable Transport

*4: Januar 2020, basierend auf Testergebnissen von Panasonic.

*5: NDI|HX: NDI|HX mit hoher Effizienz bei geringer Bandbreite

*6: RTMP: Real-Time Messaging Protocol, RTMPS: Real-Time Messaging Protocol Secure

*7: Das FreeD-Protokoll wird kommt häufig in virtuellen Studioumgebungen zum Einsatz, um Kamera-Trackinginformationen zu übermitteln.

*8: AR: Augmented Reality, VR: Virtual Reality

SPECIFICATIONS

Gewicht	Approx. 2.2 kg (4.85lbs) (excluding cable cover, direct ceiling mount bracket) Approx. 2.3 kg (5.07lbs) (excluding direct ceiling mount bracket)
Current Consumption	Main unit: 3.0 A (DC jack input), 1.2 A (PoE++ power supply), AC adaptor (included): 3.0 A
Power Requirements	Main unit: DC 12 V±10% (10.8 V to 13.2 V), AC adaptor: AC 100 V to 240 V
PoE++	Complies with IEEE802.3bt: DC 42 V to 57 V (camera end) (supports software authentication (LLDP communication))
Dimensions	169.2 mm x 170.6 mm x 204.6 mm (6.66 inches x 6.72 inches x 8.06 inches) (excluding protrusions, cable cover, and direct ceiling mount bracket)
Image Sensor	1/2.5-type 4K MOS x 1
Lens	Electric powered 24x optical zoom F1.8 to F4.0 (f = 4.12 mm to 98.9 mm, converted to 35 mm: 25.0 mm to 600.0 mm) i.Zoom (UHD: 28x, FHD: 36x) (*switches from optical 24x i.Zoom digital zoom)
Field of View Range	Horizontal field of view: 74.1° (wide) to 3.3° (tele), vertical field of view: 46.0° (wide) to 1.9° (tele), diagonal field of view: 81.8° (wide) to 3.8° (tele)
Horizontal Resolution	1,400 TV lines Typ (center area)
Output Formats	[4K formats] 2160/59.94p, 2160/50p, 2160/29.97p (native), 2160/25p (native), 2160/24p (native), 2160/23.98p (native) [HD formats] 1080/59.94p, 1080/50p, 1080/29.97p (native), 1080/29.97PsF, 1080/25p (native), 1080/25PsF, 1080/23.98p over 59.94i, 1080/24p (native), 1080/23.98p (native), 1080/23.98PsF, 1080/59.94i, 1080/50i, 720/59.94p, 720/50p
HDMI	HDMI 2.0 connector 4:2:2/10 bit*3*4
LAN	LAN for IP control and video transmission/PoE++ terminal (RJ-45)
RS-422	CONTROL IN RS422A (RJ-45)
12G-SDI OUT	SMPTE2082-1, SMPTE292 compliant/75 Ω (BNC x 1)*5
3G-SDI OUT	SMPTE292/75 Ω (BNC x 1)*5
MIC/Line Input	Supported (SDI/HDMI/IP), AAC compatible (IP only) O3.5 mm stereo mini jack For mic input, input level: -40 dBV (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz) plug-in power compatible, supply voltage: 2.5 V ±0.5 V For line input, input level: -10 dBV Input volume variable range: -36 dB to 12 dB (3 dB step) embedded audio output level: -12 dBFS Sampling frequency: 48 kHz Quantified bit count: 24bit (SDI, HDMI), 16bit (IP)
Auflösung	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360, 320 x 180
Tilting Range	-30° to 210°*6
Panning Range	±175°
Video Compression Format	JPEG (MJPEG), H.264, H.265, NDI HX, High bandwidth NDI
NDI Support	NDI, NDI HX: Included as standard*7*8
Mechanical Pan/Tilt	Direct Drive system
Note	*Product specifications are subject to change without notice for reasons of improvement, etc. *3: HDCP not supported. *4: VIERA Link not supported. *5: Level-A/Level-B supported. *6: The main unit may appear in video, depending on the pan/tilt position. *7: High bandwidth NDI and high efficiency low bandwidth NDI HX cannot be used simultaneously. *8: NDI: High bandwidth NDI, NDI HX: High efficiency low bandwidth NDI HX. *NDI and NDI HX, a technology of NewTek, Inc. NDI and NDI HX are registered trademarks of NewTek, Inc.* The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing Administrator, Inc. in the United States and other countries.* "YouTube" and the "YouTube logo" are registered trademarks of Google Inc.* "Facebook" is a registered trademark of Facebook, Inc.

URL: <https://business.panasonic.de/professional-kamera/ptz-kamera/aw-ue100>

CONTACT

Web: <https://business.panasonic.de/professional-kamera/contact-us>