

## ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K

Holen Sie sich den ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K – einen der kompaktesten und ausgeklügeltsten Mischer der Welt! Der neue ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K ist ein extrem leistungsstarker Live-Produktionsmischer, der die aktuellsten Formate und Frameraten bis Ultra HD 2160p/59,94 fest im Griff hat. Profitieren Sie von satten 16 neuartigen ATEM Advanced Chroma Keyers – das macht vier Chroma-Keyer pro M/E-Bus! Die eignen sich perfekt für anspruchsvolle Workflows und virtuelle Sets. Als das technisch ausgereifteste aller ATEM Mischer Modelle hat es die neuesten Technologien und Features an Bord. Dazu zählen zwei HD Multi Viewer, vollumfängliche 2D-DVE, eine integrierte SuperSource Engine fürs Compositing mit vier Bild-in-Bild-DVE, Resynchronisierung an jedem 12G-SDI-Eingang u.v.m. Die Multirate-12G-SDI-Anschlüsse schalten automatisch zwischen allen HD- und Ultra-HD-Formaten bis 2160p/59,94 um – und das über ein einziges BNC-Kabel! Auch wenn Sie den Sprung zu Ultra HD noch nicht getan haben, bietet der ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K die Leistung und Funktionen, die Sie für professionelle Live-Produktionen benötigen. Gleichzeitig sind Sie jederzeit für eine Zukunft in Ultra HD gewappnet.

6 095 €\*<sup>\*</sup>

### Anschlüsse

#### Videoeingänge insgesamt

20

#### Videoausgänge insgesamt

13

#### Aux-Ausgänge insgesamt

6

#### SDI-Raten

1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

#### Audioeingänge insgesamt

2 XLR- und und 2 RCA

#### Audioausgänge insgesamt

2 Anschlüsse für XLR-Programm und 2 für XLR-Monitore

#### Timecode-Anschlüsse

1 XLR-Timecode-Eingang und 1 XLR-Timecode-Ausgang

#### Referenzeingang

Tri-Sync oder Black Burst

#### Videoeingang Re-Sync

An allen 20 Eingängen

#### SDI-Videoeingänge

20 Anschlüsse für 10 Bit für HD/Ultra HD 4K, umschaltbar 2 eingebettete Audiokanäle

#### Extra Audioausgänge

1 Anschluss für XLR-Timecode und 1 für XLR-Talkback

#### SDI-Audioausgänge

2 Kanäle eingebettet in die SDI-Ausgabe an allen Ausgängen

#### Extra Audioeingänge

1 Anschluss für XLR-Timecode und 1 für XLR-Talkback

#### SDI-Programmausgänge

3 Anschlüsse für 10 Bit HD/Ultra HD 4K, umschaltbar

#### Downkonvertierte SDI-Programmausgänge

1 Anschluss für 10 Bit (Ultra HD 4K zu HD)

#### SDI-Vorschauausgänge

1 Anschluss für 10 Bit HD/Ultra HD 4K, umschaltbar

<b>Anzahl der Multi Views</b> 2 Anschlüsse für SDI  <b>Multi View Ausgänge</b> 2 Anschlüsse für SDI	<b>Bedienpultanschluss</b> Ethernet unterstützt 10/100/1000 BaseT. Ermöglicht eine direkte Verbindung zwischen Pult und Gehäuse oder über ein Netzwerk	<b>Tally-Ausgang</b> Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)  <b>Computer-Schnittstelle</b> 1 USB-2.0-Port
---	---	--

---

## Normen

<b>SD-Videonormen</b> Keine  <b>HD-Videonormen</b> 720p/50; 720p/59,94; 1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/50;1080p/59,94; 1080i/50; 1080i/59,94	<b>Ultra-HD-Videonormen</b> 2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94  <b>SDI-Konformität</b> SMPTE 292M, SMPTE 424M, SMPTE 2082	<b>Videoabtastfrequenz</b> 4:2:2  <b>Farbgenauigkeit</b> 10 Bit  <b>Farbraum</b> REC 601, REC 709, REC 2020
--	---	--

---

## Merkmale

<b>Upstream-Keyer</b> 16 Keyer für Chroma-, Linear- und Lumakeys  <b>Downstream-Keyer</b> 2  <b>Chroma-Keyer</b> 16  <b>Talkback-Unterstützung</b> Keine  <b>n-1-Unterstützung</b> Keine  <b>Linear/Luma-Keyer</b> 19	<b>Übergangs-Keyer (Stinger/DVE)</b> 1 Stinger, 1 DVE  <b>Gesamtanzahl der Ebenen</b> 26  <b>Mustergeneratoren</b> 19  <b>Farbgeneratoren</b> 2  <b>DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf</b> 1	<b>Bedienpult bzw. -panel</b> Software oder optionales Hardware-Bedienpult  <b>Routingfähige Fenster</b> 16  <b>Tally</b> Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige  <b>Fenster-Quellenangabe</b> Ja
---	--	---

---

## Multi View Monitoring

<b>Multi View Monitoring</b> 2 x 10 Ansichten für insgesamt 20 Ansichten	<b>Multi View Videonorm</b> HD oder Ultra HD wählbar
---	---

---

## Media Player

### Media Player

4

### Media Player Clip-Länge in 720 HD

3200 Frames

### Media Pool Standbildformate

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF

### Media Pool Kapazität für Standbilder

64 mit Fill und Key

### Media Player Clip-Länge in 1080 HD

1440 Frames

### Media Pool Videodateiformate

TGA-Sequenz

### Media Pool Kapazität für Clips

2 mit Fill und Key

### Media Player Clip-Länge in Ultra HD

360 Frames

### Media Pool Audiodateiformate

WAV, MP3 und AIFF

---

## Bildschirme

### Schnittstelle

Bildschirmauflösung von mindestens  
1366 x 768

### Frontblende

Integrierter HD-LCD-Monitor für  
Video und 42 LED-Tasten zur Aux-  
Umschaltung

---

## Verarbeitung

### Verarbeitungsverzögerung

< 7 Zeilen

Wählbares On/Off/Audio-Follow-  
Video

Dedizierte Analogausgänge fürs  
Monitoring

### Audiomixer

24 Eingänge x 2 Kanalmixer.

Pegel- und Tonaussteuerung

Hauptverstärkungsregler

### Downkonvertierung 4K zu HD

Ja, Programm x 1

---

## Software

### Bediensoftware inbegriffen

Kostenlos inbegriffene  
Bediensoftware ATEM Software  
Control für macOS 10.12 Sierra,  
macOS High Sierra 10.13 oder höher  
und Windows 8.1 64-Bit oder  
Windows 10 64-Bit

### Software-Updates

Über direkt an Mac-OS-X- oder  
Windows-Computer angeschlossene  
USB-2.0-Verbindung.  
Dienstprogramm ATEM Setup Utility  
inbegriffen.

### Konfiguration

Erfolgt per ATEM Software Control  
Panel. Die IP-Adresse des ATEM  
Mischers wird jedoch mittels ATEM  
Switcher Utility über den USB-  
Anschluss am Gehäuse konfiguriert.

---

## Betriebssysteme

macOS 10.12 Sierra,  
macOS 10.13 High Sierra oder höher

Windows 8.1 oder  
Windows 10.

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

2 integrierte AC-Netzteile für 110–240  
V

### Energieverbrauch

300 Watt

---

## Physische Spezifikationen

---

## Physische Installation

### Physische Installation

2-HE-Rackgröße

---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40° C

### Lagerungstemperatur

-20–60° C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensieren

---

## Im Lieferumfang enthalten

ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K  
SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

---

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

\*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website gebraucht Remarketing-Dienste, um vormalige Besucher unserer Website auch auf Fremdanbieter-Websites zu bewerben. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller