

Carl Zeiss AG
Camera Lenses
73446 Oberkochen

Telefon: +49 7364 20-6175
Telefax: +49 7364 20-4045
E-Mail: photo@zeiss.de

www.zeiss.de/photo

DE_10_025_0152II

Änderung in Ausführung und Lieferumfang sowie technische Weiterentwicklung vorbehalten.



ZEISS Loxia Objektiv
Kompakte Objektiv für
spiegellose Vollformat-
Systemkameras von Sony.



We make it visible.

Der Moment, in dem Sie jede
kreative Freiheit haben.

Für diesen Moment arbeiten wir.

// INSPIRATION

MADE BY ZEISS

Jetzt ist klassisches Fotografieren auch mit modernster Technik möglich. Mit den leichtgewichtigen Loxia® Objektiven von ZEISS haben Sie ab sofort beides in der Hand. Die fantastischen Gestaltungsmöglichkeiten, die nur das manuelle Fokussieren bietet. Und die Vorzüge hochmoderner spiegelloser Vollformat-Kameras der Sony α-Serie. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf.



Loxia Objektive von ZEISS sind perfekt auf die Stärken von Kameras der Sony α-Serie abgestimmt. Und weil sie sich zudem durch Kompaktheit und geringes Gewicht auszeichnen, können Sie jetzt immer und überall Fotos und Filme in herausragender Qualität aufnehmen.

Hohe Präzision

- Präzise und langlebige Mechanik, geringes Gewicht
- Die Funktionsweise der ZEISS Loxia Objektivfamilie ist perfekt auf die Kamerafunktionen der spiegellosen Sony α-Serie abgestimmt

Perfekt für Fotografie und Video

- Hohe Bildqualität durch bewährte optische Designs
- Automatische Aktivierung der Lupenfunktion bei Betätigung des Fokusrings
- Optional umschaltbare Blendenrastung, die stufenlose Blendeneinstellung im Videomodus ermöglicht
- Großer Fokusdrehwinkel für die gesamte Objektivfamilie

Hochwertige Verarbeitung

- Robuste Metallkonstruktion für langjährigen Gebrauch
- Griffiger Fokussiering für feine manuelle Fokussierung
- Ein spezieller Dichtungsring am Bajonett schützt die Schnittstelle zwischen Kamera und Objektiv
- Störlichtblende im Lieferumfang enthalten





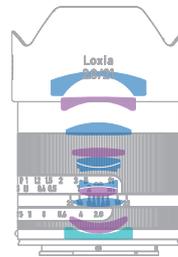
Foto: Christophe Casenave, ZEISS Loxia 2.8/21

ZEISS Loxia 2.8/21

Kompakte Weite. Ob Architektur, Landschaft oder auch dreidimensionale Motive im Nahbereich mit weitläufigem Hintergrund – das ZEISS Loxia 2.8/21 ist eine unverzichtbare Brennweite für Weitwinkelliebhaber, um den Detailreichtum eines Augenblicks in Bild oder Film festzuhalten.

Brennweite	21 mm
Blendenbereich	f/2.8–f/22
Elemente/Glieder	11/9
Fokussierbereich	0,25 m–∞
Bildwinkel* (diag./horiz./vert.)	91°/81°/59°
Objektfeld	281 x 187 mm (Nahgrenze)
Kompatibel mit	Sony E-Mount Kameras**

*Bezogen auf Kleinbildformat. **Sony ist ein eingetragenes Warenzeichen der Sony Corporation.



Konstruktion

- Distagon® mit 11 Linsen in 9 Gruppen
- Linse aus Sonderglas mit anomaler Teildispersion
- Linse mit asphärischer Optikfläche



天保園

天保園

天保園

天保園

天保園

納
今

東
池
心

木
日暮里
齊

天保園

文五郎

千加夫八

天保園

天保園

天保園

天保園





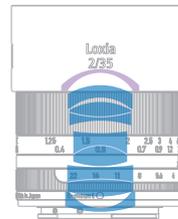
Foto: Tobias Brandstetter, ZEISS Loxia 2/35

ZEISS Loxia 2/35

Dezenter Reporter. Mit seinem erweiterten Blickwinkel ist dieses Objektiv erste Wahl, wenn ein Motiv in seinem Umfeld gezeigt werden soll. Doch genauso wie für Reportage- oder Streetfotografie ist dieses vielseitige Objektiv auch bei Portrait-, Landschafts- und Detailaufnahmen einsetzbar.

Brennweite	35 mm
Blendenbereich	f/2.0–f/22
Elemente/Glieder	9/6
Fokussierbereich	0,30 m–∞
Bildwinkel* (diag./horiz./vert.)	63°/54°/37°
Objektfeld	210 x 139 mm (Nahgrenze)
Kompatibel mit	Sony E-Mount Kameras**

*Bezogen auf Kleinbildformat. **Sony ist ein eingetragenes Warenzeichen der Sony Corporation.



Konstruktion

- Biogon® mit 9 Linsen in 6 Gruppen
- Linse aus Sonderglas mit anomaler Teildispersion





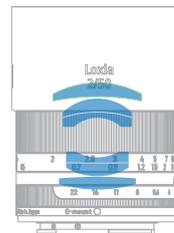
Foto: Christoph Rieß, ZEISS Loxia 2/50

ZEISS Loxia 2/50

Flexibler Allrounder. Kompakt und leicht, überzeugt dieses Objektiv in vielen Anwendungsbereichen. Ob Streetfotografie, Landschaft, Portraits oder spontane Entdeckungen – das ZEISS Loxia 2/50 ist der ideale Begleiter für fotografische und filmische Erkundungen.

Brennweite	50 mm
Blendenbereich	f/2.0–f/22
Elemente/Glieder	6/4
Fokussierbereich	0,45 m–∞
Bildwinkel* (diag./horiz./vert.)	47°/39°/27°
Objektfeld	255 x 168 mm (Nahgrenze)
Kompatibel mit	Sony E-Mount Kameras**

*Bezogen auf Kleinbildformat. **Sony ist ein eingetragenes Warenzeichen der Sony Corporation.



Konstruktion

- Planar® mit 6 Linsen in 4 Gruppen



Technische Daten. Wie groß, wie schwer, mit welchen Kameraanschlüssen verfügbar? Hier haben Sie die wichtigsten technischen Daten im Blick. Mehr Informationen finden Sie unter: www.zeiss.de/photo

	Länge (mit Deckeln)	Durchmesser (max.)	Gewicht	Filtergewinde	E
Superweitwinkel					
Loxia 2.8/21	85 mm	62,1 mm	394 g	M 52 x 0,75	■
Weitwinkel					
Loxia 2/35	66 mm	62,1 mm	340 g	M 52 x 0,75	■
Standard					
Loxia 2/50	66,2 mm	62,1 mm	320 g	M 52 x 0,75	■

Originalzubehör und Pflegemittel von ZEISS

Damit runden Sie das einzigartige Produkterlebnis, das Ihnen die ZEISS Objektive bieten, perfekt ab.



ZEISS Lens Cleaning Kit

Das ZEISS Lens Cleaning Kit ist in einer Stoffgürteltasche verpackt und umfasst:

- Optik-Reinigungsmittel
- Staubpinsel
- Mikrofasertuch
- 10 feuchte Reinigungstücher
- Gebrauchsanweisung zur professionellen Optikpflege
- Blasebalg

Anwendungshinweise unter: [zeiss.de/photo/reinigung](https://www.zeiss.de/photo/reinigung)



ZEISS T* UV Filter und POL Filter (zirkular)

Diese Filter mit T*[®] Anti-Reflexbeschichtung bieten Ihrer Frontlinse optimalen Schutz. Die UV Filter verleihen Ihren Bildern mehr Brillanz, die POL Filter reduzieren Spiegelungen auf nicht-metallischen Oberflächen und erhöhen die Farbsättigung.

- Hohe Passgenauigkeit für schnellen Filterwechsel
- Mit Störlichtblende verwendbar
- In allen gängigen Größen erhältlich



ZEISS Air Cell Komfort-Kameratrageriemen

Dieser Kameratrageriemen sorgt dank patentierter Air Cell Luftpolster dafür, dass auch bei schwerer Ausrüstung Schulter und Nacken nicht ermüden.

- Hoher Tragekomfort durch Air Cell Luftpolster
- Riemenlänge beidseitig einstellbar



Foto: Christoph Rieß, ZEISS Loxia 2/50

<https://flic.kr/s/aHsjYUcnuN>



Faszination teilen – besser gemeinsam:

Besuchen Sie ZEISS im Internet, um mit anderen Fotografen in Kontakt zu bleiben, Tipps und Tricks auszutauschen und regelmäßig Neuigkeiten zu erhalten. Auf unserem Blog, auf Facebook, Twitter, Flickr und Vimeo finden Sie eine große Gemeinschaft von Fotografen und Videofilmmern aus der ganzen Welt. Wir freuen uns auf Sie.



Werden Sie Teil der ZEISS Community:
zeiss.de/photo/social

Erleben Sie die ZEISS Loxia Objektivs bei Ihrem Fotofachhändler: zeiss.de/photo/haendler

Lesen Sie auf der Fotografieplattform LENSPIRE spannende Geschichten aus dem Alltag von Fotografen und wie sie ihre Aufgaben mit Hilfe von ZEISS Objektivs meistern.

lenspire.zeiss.com



Laden Sie im App-Store den **ZEISS Lens Catalog** herunter und entdecken Sie die Qualität und technischen Raffinessen der ZEISS Objektivs.