

MB 450 Produktfamilie für kompakte Camcorder und DSLR Kameras, mit DSW Direktschwenk-System



**MB 450R2 im Carbon-Design,
leicht und robust.**



**MB 450W Super Wide Ø 130 mm
die einzige MatteBox mit Doppel-
Drehbühne bis F=2.6 mm**



450R2-DSWC, MB mit DSW 400 auf LWS



**Für Weitwinkelvorsätze,
MB 450R1 Einfach-Dreh-
Filterbühne, Filterhalter für
4x5.65" und 4x4" Format (410-04),
French Flag (450-12).
Option: Halterung für Seitenflügel
(jeweils ein Paar, 450-10PM)**



**DSW 400 - Version mit
Klemmadapter**

Die 6 MatteBoxen der Serie 450 erfüllen alle Anforderungen beim Dreh mit den kompakten Camcordern und digitale Spiegelreflex Kameras.

Alle Modelle sind für Leichtstützen ausgelegt mit 15 mm Rohrdurchmesser auf der Basis 401-400. Alle Filter können vertikal verschoben und in allen Positionen festgestellt werden, alle sind zusätzlich völlig frei drehbar.

Die MB 450 sind komplett drehfertig ausgestattet, Frontbühnen mit den Multiformat Filterhaltern für 4x4" und 4x5.65" Größen und für die Rückbühne die Filterhalter für die Größe 4x4", sowie French Flag und Frontmaske**.

Das Grundmodell **MB 450R2** bietet eine Doppel-Dreh-Filterbühne, mit Trio-Dreh-Bühne ist das Modell **MB 450R3** ausgestattet (Fmax.=3,3mm).

Neu: Erweiterbarer Anschluss auf 114 mm Objektivdurchmesser.

Die **MB 450W Super Wide** ist bis zu 2.6 mm Brennweite verwendbar (Frontmaske entfällt). Die Doppel-Drehbühne ist mit identischen Multiformat Filterhaltern 410-31 für 4x4" und 4x5.65" Filter bestückt. Zusätzlich hat sie einen Klemmanschluss mit 130mm Durchmesser.

Für Kameras mit Wechselobjektiven bietet das **DSW Direktschwenk-System** den Komfort und die Schnelligkeit wie nie zuvor für diese Kameraklasse., auch zum selbst Nachrüsten. Zum Lichtschutz besteht die Wahl zwischen festen Ringen, die automatisch die MatteBox optimal positionieren oder zwei flexiblen Abschlussringen die jeweils für Objektive von 50 bis 85 mm bzw. 75 bis 98 mm Durchmesser passen.

Technische Daten:

| | | |
|---|--------------------------------------|------------------------------|
| Max. Weitwinkel-Brennweite (1/3" Chip) F=mm | MB 450R2 | 3.1 (4 XDCAM 1/2") * |
| | MB 450W Super Wide / MB 450R1 | 2.6 (3.6 XDCAM 1/2") |
| Multi-Format 4:3 und 16:9 | | SD, HD |
| Maskeneinsätze 4:3 für F = mm | | - |
| Maskeneinsätze 16:9 für F = mm | | Universal ab 4.5 |
| max. Anzahl Filter / davon drehbar R1 R2 R3 | | 1/1 2/2 3/3 |
| Breite der Filterbühnen (mm) | | 150 / 110 Rückbühne |
| Filtergröße (Zoll) | | 4x5,65 / 4x4 |
| Anschlussdurchmesser (mm) | | 114+110 / Super Wide 130 |
| Stützsystem: DV Leichtstützen mit Rohr Ø mm | | 15 |

* MB 450R3: 4 / 5,2(1/2") mm mit Flexi - Ring 450-20 oder Inserttring 450-16A, 1. Bühne in 0°- 30°. Wird die Frontbühne mehr als 30° gedreht, beginnt der Freibereich ab 5.5 mm.

** Bitte verwenden Sie die Frontmaske immer ab einer Brennweite 4.5 mm. Sie erhöht die Bildqualität wirklich, im Gegensatz zu Klappen, die vor dem Objektiv angebracht sind.

MB 450 Produktfamilie für kompakte Camcorder und DSLR Kameras.



Das Stützsystem mit der Basis 401-400, HD und HDCF mit Kohlefaserrohren



Insert Ring

Flexi Insert Ring.

Insert Ring 114:110 *

DSW 500 Direkt-Schwenksystem zum Aufstecken

DSW 400 Umbau Set, zum Anschrauben



Komplett-Sets für viele Kameras erhältlich! Diese enthalten die MB 450R2 mit Maske, French Flag, Filterhalter 4x4" und 4x5.65", Halterungen für Seitenflügel, DV Leichtstütze und Lichtschutzring adaptiert zur Kamera. (s. Übersichtsblatt)

Stützen, Zubehör und Komplett-Sets:

Basis ist die Stütze 401-400 auf die entsprechend der optischen Achse der Kamera die Kameraplatte aufgesetzt wird. Lichtschutz-Ringe stellen die Verbindung zum Objektiv her. Die HD und HDCF Versionen besitzen einen 2. Rohrstabilisator und eine Gesamtrohrlänge von 500 mm. Die HD Stütze hat mit 310 und 190 mm geteilte Aluminium Rohre, während die HDCF mit einteiligen Kohlefaserrohren ausgestattet ist.

| Komponenten: | Artikelnummer |
|--|------------------------------|
| MB 450R1 (1 x Filterhalter multiformat 4x4/4x5.650) | 450-R11* |
| MB 450R2 | 450-R21* |
| MB 450R2-DSWC, Direkt-Schwenksystem 400 | 450-R21DC* |
| MB 450W Super Wide | 450W-20 |
| MB 450R3 | 450-R31* |
| MB 450R3-DSWC, Direkt-Schwenksystem 400 | 450-R31DC* |
| * Insert Ring 114:110 im Lieferumfang enthalten | |
| MB 450 Kamera Komplett Sets: | Siehe Übersichtsblatt |
| Zubehör: | |
| Seitenflügel, 1 Paar | 450-10 |
| Halterung für Seitenflügel und Seitenflügel, je 1 Paar | 450-10PM |
| Halterung für unteres French Flag | 450-11-01 |
| Faltbares French Flag, Breite 34,5 cm | 450-11 |
| French Flag, Breite 34,5 cm | 450-12 |
| <i>Bitte wählen Sie ggf. das Stützsystem entsprechend der Kamera, sowie den Lichtschutzring entsprechend dem Objektiv.</i> | |
| Das DSW Schwenksystem ist separat für die Nachrüstung erhältlich. | |
| DSW 500 zum Aufstecken, für Rohr - Ø 15 mm | 401-503 |
| DSW 400 zum Anschrauben, für Rohr - Ø 15 mm | 401-403S |



MB 450 Produktfamilie – Auswahl Matrix

Alle MB 450 – die aktuellen Ausführungen, wie deren Vorläufer – passen ins gleiche Stützsystem mit 15 mm Rohren.

| MatteBox | Kamera | Lichtschutzringe | LWS Support | Kamera | Lichtschutzringe | LWS Support | |
|----------|-----------------------------------|--|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|-----------------|
| | | Art.-No. Ø:Ømm | Art.-No. | | Art.-No. Ø:Ømm | Art.-No. | |
| 450R1 | Blackmagic 26 KEF | 450-20/22 | 401-440 | Sony HVR-V1 | 450-15 110:81 | 401-418 | |
| | | | | Sony PMW-EX1 | 410-39 110:85 | 401-417 | |
| | Canon EOS C300 | 411-67 + 450-20 | 401-94 | Sony PMW-EX3 | 410-39 110:85 | 401-422 | |
| | Canon XH G1 / A1 | 450-15 110:81 | 401-419 | Sony HDR-FX1 & HVR-Z1 | 450-15 110:81 | 401-417 | |
| | Canon XL HD1 / XL-2 | 450-15 110:81 | 401-411 | Sony HVR-Z5 | 411-72 110:M72 | 401-420 | |
| | Canon XF 300/305 | 450-20 110:75/98 | 401-415 | Sony HVR-Z7 | 410-39 110:85 | 401-417 | |
| | DSLR: | | | Sony HXR-NX5 | 411-72 110:M72 | 401-424 | |
| | Canon 5D MK II / Nikon D90* | abhängig v. Objektiv-Ø | 401-421S | Sony PMW-F3 (nur 450W-20) | 411-68 130:95-125 | 401-415HD/HDCF | |
| | Nikon D800 (24-70 mm) | (410-80P) / abh. v. Obj.-Ø | 401-421N | Sony NEX-FS100 | 411-781 110:M67 | 401-429/HD/HDCF | |
| | 450R2 | Canon 1D / Nikon D3S * | abhängig v. Objektiv-Ø | 401-93 | Sony NEX-FS700 | 450-22 | 401-431/HD/HDCF |
| | 450W | Canon D5 MK II / III mit Batteriegriff * | abhängig v. Objektiv-Ø | 401-93 | | | |
| | 450R3 | | | | | | |
| | 450R2-DC | JVC GY-HD100 / 101 | 410-39 110:85 | 401-413 | Kameras mit Flexi Ring LWS Universal 15 | | |
| | 450R3-DC | JVC GY-HD200 / 251 | 410-39 110:85* | 401-65 | optischer Achsenhöhe 44 - 69 mm, | | |
| | | JVC GY-HM100 | 450-17 110:70 | 401-423 | Objektiv Ø 75 - 98 mm | 450-20 | 401-440 |
| | | JVC GY-HM700/750 | 411-72 110:M72 | 401-63 | Objektiv Ø 50 - 85 mm | 450-22 | 401-440 |
| | | | | | optischer Achsenhöhe 45 - 66 mm, | | |
| | | Panasonic AG-AF100 | 450-20/22 | 401-427/HD/HDCF | Objektiv Ø 75 - 98 mm | 450-20 | 401-444HD |
| | Panasonic HVX-200 / 200A | 450-16A 110:91 | 401-415 | Objektiv Ø 50 - 85 mm | 450-22 | 401-444HD | |
| | Panasonic AG-3DA1 | 410-65 130:oval | 401-415 | | FlexiRinge f. MB 450 | Insert Ringe 456 | |
| | Panasonic HPX 170/171/HMC 150/151 | 411-72 110:M72 | 401-420 | | 450-20 110:75-98 | 411-68 130:95-125 | |
| | Panasonic HPX 250 / 160 / 130 | 410-80F 110:80 | 401-415 | | 450-22 110:50-85 | 411-67 130:110 | |
| | Panasonic HPX 300 | 410-39 110:85 | 401-89B2 | | | 411-60 130:110 | |

* und andere Kameras mit ähnlichem Gehäuse

MB 450 / 456 Kamera Kits. Drehfertig bestehend aus Stütze, MatteBox und Lichtschutzring

| MB 450R2 / 450W Kamera komplett Sets: | Artikel Nr. |
|--|--------------------|
| Universal KIT (opt. Achsenhöhe 44-69 mm; Objektiv-Ø 75-98 mm) | 450R2-UNI15KIT |
| Blackmagic Design Cinecam 26 KEF (inkl. Follow Focus) | 450R2-BMD1KIT |
| Canon XF 305 / 300 | 450R2-XF305KIT |
| Canon EOS C300 | 450W-20C300KIT |
| Sony HVR-V1 | 450R2-V1KIT |
| Nikon D800 (mit MB und FollowFocus) | 206-D800BKIT |
| Sony HXR-NX5 | 450R2-NX5KIT |
| Sony PMW-EX1 / HVR-Z7 | 450R2-EX1KIT |
| Sony PMW-EX3 | 450R2-EX3AKIT |
| Sony PMW-EX3 Super Wide Kit, Weitwinkel | 450W-EX3KIT |
| Sony NEX-FS100 | 450R2-NEXFS100KIT |
| Sony NEX-FS700 | 450R2-NEXFS700KIT |
| Panasonic AG-AF100 (Obj. Ø 50-85 mm) | 450R2-AF1KIT |
| Panasonic AG-AF100 (Obj. Ø 75-98 mm) | 450R2-AF2KIT |
| Panasonic HPX 300 | 450R2-HPXKIT |
| Panasonic HPX 170/171 / HMC 150/151 / Sony HVR-Z5 | 450R2-HMCKIT |
| Panasonic HPX 250 / 160 / 130 | 450R2-HPX250KIT |
| JVC GY-HD200 / 251 | 450R2-JVC200KIT |
| JVC GY-HM700 (für 14x4.4 Objektiv) | 450R2-JVC700AKIT |
| JVC GY-HM750 | 450R2-JVC750KIT |
| JVC GY-HM100 | 450R2-JVCHM1KIT |
| MB 456 Academy Kamera komplett Sets: | Artikel Nr. |
| Canon EOS C300 / C500 | 456-20C300HDKIT |
| Sony PMW-F3 | 456-20F3HDKIT |
| Sony PMW-F3 (15 mm CF Rohre) | 456-20F3HDCFKIT |
| Panasonic AG-3DA1 | 456-203DA1KIT |
| Panasonic AG-AF100 (Lens Ø 95-125 mm) | 456-20AF1KIT |
| Panasonic AG-AF100 (Lens Ø 95-125 mm) | 456-20AFHDKIT |
| MB 456 Academy / Arri ALEXA komplett Sets: | Artikel Nr. |
| ALEXA Basic Kit (inkl. MatteBox) | 456-20AL |
| ALEXA StudioRig Kit (inkl. MB und Follow Focus) | 456-20ALSR |
| ALEXA CF19 Kit / Sony V-mount (19 mm CF Rohre) | 401-121CFKIT |

Weitere DSLR Kits finden Sie:

<http://www.chrosziel.de/prod.asp?wdid=23&pid=1109&sid=0> oder per Download der **InfoPage DSLR** <http://www.chrosziel.de>

Die Kits mit der MatteBox **450R2** und **450W** enthalten die Leichtstütze LWS auf der Basis 401-400 und den Lichtschutzring passend zum Standard Objektiv. Das selbe gilt für die Ausführung für die Panasonic AG-3DA1 mit der MB 456 Academy.

Die anderen Kits mit der MatteBox **456 Academy** enthalten die LWS HD mit zweiter Rohr stabilisierung und geteilten 15 mm Aluminium Rohren. Die Grundrohre sind 310 mm lang und die Verlängerungen messen 190 mm. Die **CF** Kits enthalten Chrosziel Kohlefaserrohre mit 15 mm Ø und 500 mm Länge an Stelle der Alu Rohre.

Als Lichtschutz ist der Flexi - Lichtschutzring, 411-68, für Objektivdurchmesser von 95 bis 125 mm dabei.

Alle Alexa Kits

enthalten die MB **456 Academy** und den Flexi - Lichtschutzring, 411-68, für Objektivdurchmesser von 95 bis 125 mm.

Das **Basis Kit** stützt sich auf die Teleskoprohre VariTub und das DSW 500 Direkt-Schwenksystem.

Das **StudioRig Kit** enthält zusätzlich die Schärfenzieheinrichtung StudioRig Cine Single (204-01S) mit Antriebsrad Ø 36,8 mm, mod 0.8 (201-22).

Das **ALEXA CF19 Kit** besteht QuickLock Platte, Verschiebeplatte mit fein geschliffenen 19 mm Präzisions-Kohlefaserrohren (CF) der Länge 500 mm. Die Kohlefaserrohre werden nach Chrosziel Spezifikationen hergestellt und sparen über 80% Gewicht im Vergleich zu Stahlrohren.

