

FELLONI[®] TECPRO[®]

UNSCHLAGBARES
PREIS-/LEISTUNGSVERHÄLTNIS



“LED HIGH-PERFORMANCE LIGHT” TAGESLICHT, KUNSTLICHT ODER BICOLOR

IM VERGLEICH ZUM KONKURRENZPRODUKT:

- 30% mehr Licht bereits in der Standardversion
- 50% geringere Stromaufnahme: 24W anstatt 50W
- verbesserte Farbwiedergabe: CRI bis 84 anstatt 74
- Distanz-Diffusor⁽¹⁾ reduziert die Blendwirkung erheblich; dennoch mit Diffusor identische Lichtausbeute wie das Konkurrenzprodukt ohne Diffusor.
- Multieingangsspannungs-Netzteil⁽¹⁾
- Frontrahmen magnetisch, um Filterhalter zu befestigen
- Regensicher
- Stromeingang:
Felloni Standard: AC 100-240 VAC, V-Mount, D-Tap und Sony NPF oder optional für Anton/Bauer Mount (TP-LONI-ABM).
Felloni High output: AC 100-240 VAC, V-Mount, D-Tap oder optional für Anton/Bauer Mount (TP-LONI-ABM). An der High output und Bicolor ist der NPF Mount deaktiviert, da ihre Stromaufnahme größer ist, als die Kapazität, die NPF Akkus abgeben können.
- Standard-Dimmer Modul (on board) abnehmbar und mit 2,5 m Kabel⁽¹⁾ als Handdimmer verwendbar
- Aufrüstbar mit LCD-Modul, DMX-Modul oder mit Drahtlos-Modul

SPEZIFIKATION:

Stromeingang: AC: 100-240 VAC ■ DC: V-Mount oder Anton/Bauer Mount: 10-16,8 VDC ■ DC in: 10-16,8 VDC, NPF Eingang: 5,8-8,4 VDC
Standardversion: 324 LEDs **Größe der Leuchte mit Bügel:** 38 x 35,2 x 7,6 cm **Gewicht:** 2 kg
Größe der Leuchte: 30,4 x 30,4 x 7,6 cm **Gewicht mit komplettem Zubehör:** 2,5 kg

ANDERE VERSIONEN:

- Felloni High Output – 576 LEDs – mehr als doppelte Lichtausbeute gegenüber dem Konkurrenzprodukt
- Felloni Bicolor Standard – 324 LEDs – stufenlos einstellbar von Tages- auf Kunstlicht mit LCD-Anzeige
- Felloni Bicolor High Output – 576 LEDs – 3200K bis 5600K stufenlos einstellbar
- Felloni Low Profile – für niedrige Deckenhöhe, LEDs um 45° geneigt angeordnet

ALLE VERSIONEN VERFÜGBAR MIT ABSTRAHLWINKELN: 15° / 30° / 50°

⁽¹⁾ standardmäßig im Lieferumfang enthalten

FELLONI LEUCHTEN



STANDARD 324 LEDs

30% mehr Lichtausbeute als bei vergleichbaren Leuchten in der Standard Version.

Erhältlich in:

TP-LONI- D50 / D30 / D15

Tageslicht - 50° / 30° / 15°

TP-LONI- T50 / T30 / T15

Kunstlicht - 50° / 30° / 15°

TP-LONI- BI50 / BI30 / BI15

Bicolor - 50° / 30° / 15°



HIGH OUTPUT 576 LEDs

Lichtausbeute 2750 Lux – zweifach im Vergleich zum Konkurrenzprodukt.

Erhältlich in:

TP-LONI- D50HO / D30HO / D15HO

Tageslicht - 50° / 30° / 15°

TP-LONI- T50HO / T30HO / T15HO

Kunstlicht - 50° / 30° / 15°

TP-LONI- BI50HO / BI30HO / BI15HO

Bicolor - 50° / 30° / 15°



LOW PROFILE 324 LEDs

LEDs um 45° geneigt angeordnet

Erhältlich in:

TP-LONI- LPD50 / LPD30 / LPD15

Standard - Tageslicht - 50° / 30° / 15°

TP-LONI- LPT50 / LPT30 / LPT15

Standard - Kunstlicht - 50° / 30° / 15°

TP-LONI- LPBI50 / LPBI30 / LPBI15

Standard - Bicolor - 50° / 30° / 15°

Alle Leuchten inkl. Netzteil, Diffusor, Filterhalter und 2,5 m Dimmer-Verbindungskabel

FELLONI LEUCHTEN ERGÄNZUNGEN



SOFTBOX

TP-LONI-SBX42

Faltbare Softbox mit 2 Front Diffusoren (austauschbar, 38 x 38 cm)

- Diffusor mit hoher Transmission
- Soft/soft Diffusor für sehr schmeichelndes, gleichmäßiges und weiches Licht
- 2 abnehmbare Seitentore



GRID

TP-LONI-SBXGRID40

Grid – 40° für faltbare Felloni Softbox



HONEYCOMB

TP-LONI-HON30

Honeycomb Richtigitter begrenzt Austrittswinkel der Felloni, gibt dem Licht mehr Richtung und Charakter, sehr nützlich, wenn Felloni als Hintergrundbeleuchtung verwendet wird.

Das Honeycomb ist durch Magneten an der Felloni befestigt.



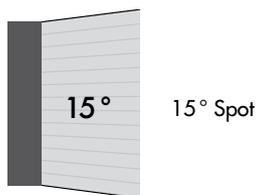
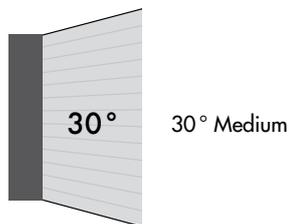
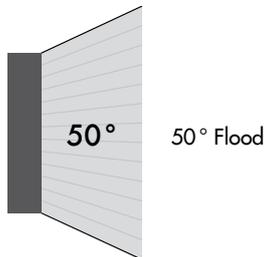
DOPPEL-BÜGEL

Doppel-Bügel zur Befestigung von 2 Fellonis nebeneinander.

FELLONI TECHNISCHE DATEN

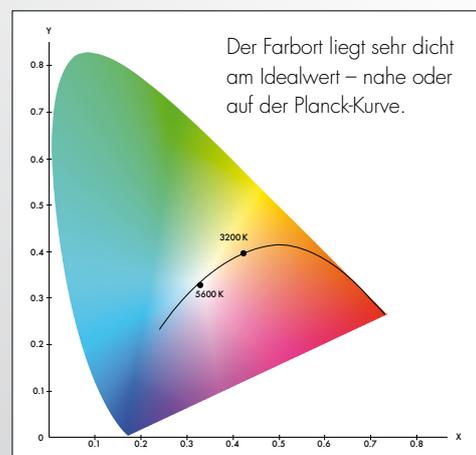
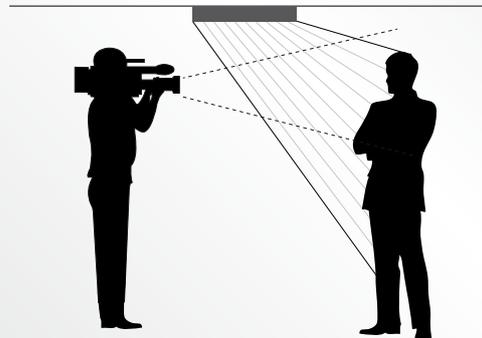
Abstrahlwinkel

Alle Felloni-Leuchten wahlweise erhältlich mit 3 verschiedenen Abstrahlwinkeln:



Low Profile Version

Ideal für geringe Deckenhöhe, Webcast und Teleconferencing-Studios. Verschiedene Anbringungsmöglichkeiten auch für Paneeldecke. Alle LEDs sind um 45° geneigt angeordnet.



Standard – 50° Tageslicht/Kunstlicht	High Output – 50° Tageslicht/Kunstlicht	Bicolor	Bicolor High Output	Low Profile – 30° Tageslicht/Kunstlicht
--------------------------------------	---	---------	---------------------	---

Lux in 1 m ohne Diff. (*)	1790	2750	990	1520	3430
Lux in 1 m mit Diff. (*)	1340	2100	743	1140	1560

Lux in 2 m ohne Diff.	448	688	248	380	860
Lux in 2 m mit Diff.	335	525	186	285	390

Lux in 3 m ohne Diff. (*)	199	306	110	169	382
Lux in 3 m mit Diff.	149	233	83	127	173

(*) Lux-Messwerte beziehen sich auf Tageslicht-Versionen

FELLONI TASCHEN / KOFFER

TPSC1
Soft case für Single Felloni und Zubehör sowie ein DST Stativ

TPSC3-0
Soft case für 3 Fellonis und Zubehör – ohne Stativ

TPSC-DST
Stativtasche passend für 3 DST Stativ

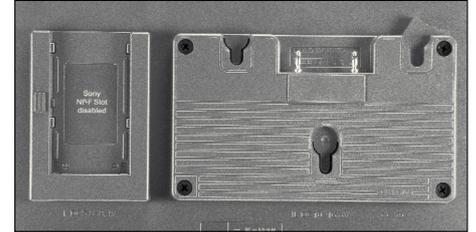
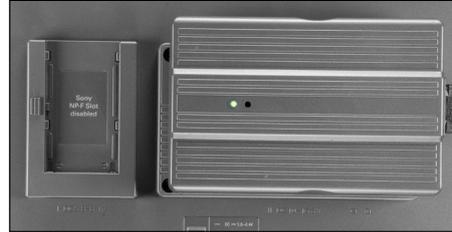
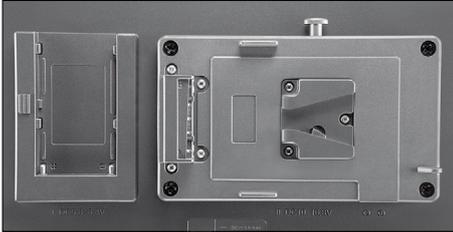
TPHC3
Hard case, passend für 3 Fellonis und Zubehör – ohne Stativ

FELLONI STROMVERSORGUNGSOPTIONEN

VERSCHIEDENE AKKU ANBRINGUNGSMÖGLICHKEITEN

Stromversorgungsoptionen im Lieferumfang jeder Felloni:

- V-Mount-Anschluss für Kamera-Akkus – auch für das neue Netzgerät. Optional: Anton/Bauer Akku-Anschluss
- NPF Akkuschuh (nicht verfügbar bei "Felloni High Output" und "Felloni Bicolor")
- DC externer Eingang 10 - 16,8 V



FELLONI DIMMER OPTIONEN

STANDARD DIMMER (1)



Handdimmer im Lieferumfang enthalten

DIGITALANZEIGE LCD

TP-LONI-DIM-NC



Gehört standardmäßig zur Bicolor-Leuchte oder einzeln. (Für 40,- € Aufpreis)

DMX-DIMMER

TP-LONI-DIM-DMX



Dieses Modul (Aufpreis) ist tauschbar und kompatibel zum Standard Dimmer und zum Dimmer mit Digitalanzeige. Auch lokal über Tasten von Hand dimmbar.

DIMMER MIT KABEL VERBUNDEN



Der abgesteckte Dimmer am 2,5 m langen Kabel in der Hand ist meist einfacher zu bedienen, wenn die Leuchte hoch auf einem Stativ steht.

DIMMER ALS DRAHTLOSE FERNBEDIENUNG



NEU: optional drahtlose Fernbedienung

Preise ab Lager München, exkl. Mehrwertsteuer. • Spezifikationen und Preise können geändert werden ohne Vorankündigung.



Dedo Weigert Film GmbH

Karl-Weinmair-Straße 10
D-80807 Munich, Germany

Phone: +49-(0)89-356 16 01
Fax: +49-(0)89-356 60 86

info@dedoweigertfilm.de
www.dedoweigertfilm.de