



ZEISS Batis Objektiv

Autofokus-Objektive für
spiegellose Vollformat-
Systemkameras von Sony.



We make it visible.

Der Moment, in dem spi egellose Fotografie
Ihrem Anspruch gerecht wird.

Die neuen Batis Objek tive von ZEISS.

// NEW PRO ERA
MADE BY ZEISS

Erleben Sie eine neue Ära der professionellen Fotografie – wie Landschafts- und Streetfotograf Christian Dandyk. Mit den ZEISS Batis Objektiven hat er die perfekten Begleiter für seine spiegellose Vollformat-Systemkamera von Sony gefunden.

Kreative Freiheit und Verlässlichkeit in Bezug auf die Technik – für jeden Fotografen die Grundlagen für optimale Resultate. Begleiten Sie Christian Dandyk auf seiner Fototour auf Rügen, und überzeugen Sie sich selbst.



Um in der Fotografie
weiterzukommen,
muss ich **alte Pfade
verlassen und neue
Wege gehen.**

Christian Dandyk

Die neue Ära der professionellen Fotografie – werden Sie Teil davon!

1 Wir fotografieren mit einer **spiegellosen Vollformat-Systemkamera**.

2 Wir **gehen keine Kompromisse ein**, was das Objektiv betrifft.

3 Wir setzen auf **beste Bildqualität**.

4 Wir wollen immer von der **neuesten Technik** profitieren.

5 Wir haben **keine Angst vor der Dunkelheit**.

6 Wir **ignorieren Wetter und Staub**.

7 Wir sind auf das **bestmögliche Resultat** fokussiert.

8 Wir bringen unser Können immer wieder auf das **nächste Level**.



9 Wir sind **bereit für die Zukunft**.

10 Wir sind die „New Pros“: **Fotografen einer neuen Ära**.



ZEISS Batis 1.8/85, alle Anwendungsbilder in dieser Broschüre: Christian Dandyk

Bringen Sie Ihre Professionalität auf das nächste Level! Der schnelle und leise Autofokus sorgt für präzise Fokussierung in jeder Situation. Darüber hinaus profitieren Sie von der hervorragenden Abbildungsleistung in einem kompakten System.

So sind Sie auf die Zukunft perfekt vorbereitet und werden Teil einer neuen Ära der Fotografie!

Hervorragende Bildqualität

- Perfekte Leistung für Vollformat-Sensoren
- Hohe Lichtstärke für mehr gestalterischen Spielraum
- Einheitliche Farbcharakteristik innerhalb der Objektiv-Familie
- Harmonisches Bokeh

Optimale Bedienung

- Schneller Autofokus und griffiger Fokusing für feinste manuelle Fokussierung
- Entfernungs- und Schärfentiefeanzeige durch OLED-Display
- Vollständig kompatibel mit spiegellosen Vollformat-Systemkameras von Sony

Hochwertige Verarbeitung

- Wetter- und Staubschutz für Einsatz in extremen Situationen
- Robustes und dennoch leichtes Gehäuse für langjährigen Gebrauch
- Innovatives Produktdesign



ZEISS Batis 2/25

ZEISS Batis 2/25

Das Weitwinkel-Objektiv für eine neue Ära.

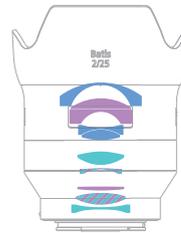
Setzen Sie neue Maßstäbe mit Ihrer professionellen Fotografie in den Bereichen Landschaft, Architektur, Street und Reportage. Ihre Motive überzeugen dank der extrem gleichmäßigen Abbildungsqualität, auch bis in die Bildecken. Dieses außergewöhnliche Weitwinkel-Objektiv mit kurzer Naheinstellgrenze bietet ganz neue Perspektiven.

Länge (mit Deckel)	92 mm
Durchmesser (max.)	81 mm
Gewicht	355 g
Filtergewinde	M67 x 0,75



Brennweite	25 mm
Blendenbereich	f/2–f/22
Elemente/Glieder	10/8
Fokussierbereich	0,2 m–∞
Bildwinkel* (diag./horiz./vert.)	82°/72°/51°
Objektfeld	12,4 × 18,7 cm (Nahgrenze)

*Bezug nehmend auf das 24x36-mm-Format.



Konstruktion

- Distagon mit 10 Linsen in 8 Gruppen
- „Floating Elements“-Design
- Linse mit asphärischer Optikfläche
- Linse aus Sonderglas
- Asphäre und Sonderglas

「 Mit den Objektiven
verbinde ich die
Freiheit in meinem
Kopf. Weil ich mich
nicht um die Technik
kümmern muss. 」

Christian Dandyk





ZEISS Batis 1.8/85

ZEISS Batis 1.8/85

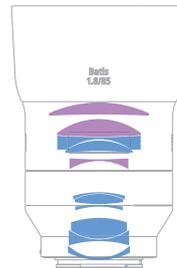
Das Tele-Objektiv für eine neue Ära.

Dank der Lichtstärke erreichen Sie sehr kleine Schärfentiefen, und mit der optischen Bildstabilisierung gelangen Ihnen auch herausragende Bilder in schwierigen, bewegten Lichtsituationen. Perfektionieren Sie Ihre Porträt-, Event- und Hochzeitsfotografie.

Brennweite	85 mm
Blendenbereich	f/1,8–f/22
Elemente/Glieder	11/8
Fokussierbereich	0,80 m–∞
Bildwinkel* (diag./horiz./vert.)	29°/24°/16°
Objektfeld	18,9 × 28,3 cm (Nahgrenze)

*Bezug nehmend auf das 24x36-mm-Format.

Länge (mit Deckel)	105 mm
Durchmesser (max.)	81 mm
Gewicht	475 g
Filtergewinde	M67 x 0,75



Konstruktion

- Sonnar mit 11 Linsen in 8 Gruppen
- „Floating Elements“-Design
- Linse aus Sonderglas



Über Qualität muss
ich mir keine
Gedanken machen.
Was an Fehlern in die
Bilder kommt, da bin
ich für verantwortlich.

Christian Dandyk

「 Ich will in meinen
Bildern immer
besser werden.
Und das treibt
mich letztlich an. 」

Christian Dandyk

Zu warten, bis das Licht und die Wolken stimmen. Erst wenn der Moment richtig ist, abzurücken. Das ist es, was den eigentlich ungeduldigen Christian Dandyk bei seiner Fotografie von Landschaften dazu zwingt, geduldig zu sein.

Der Berliner will nicht groß über seine Technik nachdenken. Er will sie einfach ohne Einschränkungen selbst bei schlechtem Wetter nutzen. **Wenn die Qualität stimmt und er das Equipment mag, macht ihm auch die Arbeit Spaß.** Und das macht sie mit den ZEISS Batis Objektiven.

Erleben Sie die Dokumentation von Christian Dandyks Fototour auf Rügen, und entdecken Sie weitere Bilder aus der Serie: zeiss.de/batis



Originalzubehör und Pflegemittel von ZEISS

Damit runden Sie das einzigartige Produkterlebnis, das Ihnen unsere Objektive bieten, perfekt ab.

Bitte beachten Sie: Eine passende Störlichtblende ist bei ZEISS Batis Objektiven bereits im Lieferumfang enthalten.



ZEISS Lens Cleaning Kit

Das ZEISS Lens Cleaning Kit ist in einer Stoffgürteltasche verpackt und umfasst:

- Optik-Reinigungslösung
- Staubpinsel
- Mikrofasertuch
- 10 feuchte Reinigungstücher
- Gebrauchsanweisung zur professionellen Optikpflege
- Blasebalg

Anwendungshinweise unter: [zeiss.de/photo/reinigung](https://www.zeiss.de/photo/reinigung)



ZEISS T* UV Filter und POL Filter (zirkular)

Diese Filter mit T* Anti-Reflexbeschichtung bieten optimalen Schutz für Ihre Frontlinse. Die UV Filter verleihen Ihren Bildern mehr Brillanz, die POL Filter reduzieren Spiegelungen auf nicht-metallischen Oberflächen und erhöhen die Farbsättigung.

- Hohe Passgenauigkeit für schnellen Filterwechsel
- Mit Störlichtblende verwendbar
- In allen gängigen Größen erhältlich



ZEISS Air Cell Komfort-Kameratrageriemen

Dieser Kameratrageriemen sorgt dank patentierter Air Cell Luftpolster dafür, dass auch bei schwerer Ausrüstung Schulter und Nacken nicht ermüden.

- Hoher Tragekomfort durch Air Cell Luftpolster
- Riemenlänge beidseitig einstellbar



ZEISS Batis 2/25

Faszination teilen – besser gemeinsam

Besuchen Sie ZEISS im Internet, um mit anderen Fotografen in Kontakt zu bleiben, Tipps und Tricks auszutauschen und regelmäßig Neuigkeiten zu erhalten. Auf unserem Blog, Facebook, Twitter, Flickr und Vimeo finden Sie eine große Gemeinschaft von Fotografen und Videofilmmern aus der ganzen Welt. Wir freuen uns auf Sie.



Werden Sie Teil der ZEISS Community:
[zeiss.de/photo/social](https://www.zeiss.de/photo/social)



<https://flic.kr/s/aHska4cww1>

Erleben Sie die ZEISS Batis Objektive bei Ihrem Fotofachhändler: [zeiss.de/photo/haendler](https://www.zeiss.de/photo/haendler)

Lesen Sie in unserem Blog spannende Geschichten aus dem Alltag herausragender Fotografen und wie sie ihre Aufgaben mithilfe von ZEISS Objektiven meistern:
[zeiss.de/clnblog](https://www.zeiss.de/clnblog)

Carl Zeiss AG

Camera Lenses
73446 Oberkochen
Deutschland

Telefon: +49 7364 20-6175

Fax: +49 7364 20-4045

E-Mail: photo@zeiss.de

www.zeiss.de/photo

DE_10_025_00061 Printed in Germany
Änderung in Ausführung und Lieferumfang sowie technische Weiterentwicklung vorbehalten.