

## HyperDeck Studio HD Mini



Das kleinste aller HyperDeck Studio Modelle hat den Formfaktor der Teranex Minis. Das modulare Design ermöglicht die Installation dreier HyperDeck Studio HD Minis in einer Teranex Mini Rack Shelf auf einer Rackbreite. Alternativ stellen Sie den Minis andere Produkte wie Mischer, Konverter oder Streaming-Prozessoren zur Seite. Die Minis sind klein mit mächtigen Features: 3G-SDI-Ein- und Ausgänge, HDMI-Ausgang, duale SD-Kartenslots, integrierte Takt- und Timecodegeneratoren, Bedienelemente an der Frontblende sowie AC- und DC-Strombuchsen. Über den USB-Port mit einem Computer verbunden fungiert Ihr HyperDeck Studio HD Mini wie eine Webcam und Sie können jede Videosoftware verwenden.

539 €\*  
 \* inkl. MwSt.

### Anschlüsse

#### SDI-Videoeingänge

1

#### SDI-Videoausgänge

1

#### SDI-Raten

270 Mbit; 1,5 G; 3 G

#### HDMI-Videoausgänge

1

#### Bildschirm

2,2-Zoll-LCD

#### Timecode-Anschlüsse

1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang

#### Referenzanschlüsse

1 BNC-Eingang, 1 BNC-Ausgang Tri-Sync oder Black Burst

#### SDI-Audioeingänge

16 eingebettete Audiokanäle

#### SDI-Audioausgänge

16 eingebettete Audiokanäle

#### HDMI-Audioausgänge

8 eingebettete Audiokanäle

#### Fernsteuerung

1 RS-422-Eingang

#### Konfiguration des Rekorders

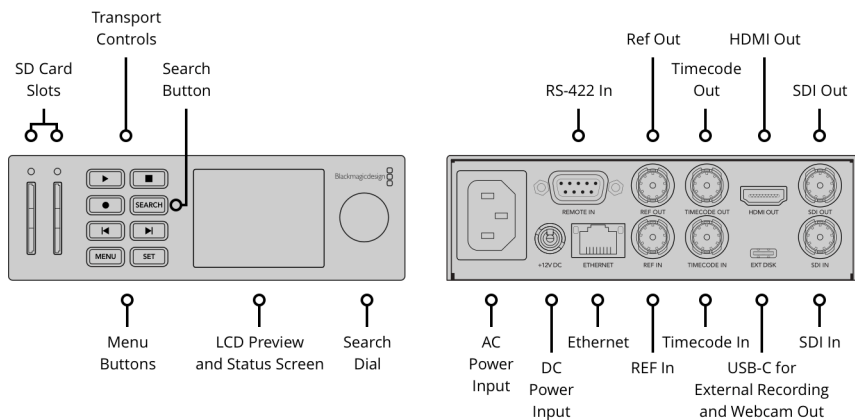
Über die Benutzeroberfläche oder das Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol

#### Ethernet

1 Gbit/s

#### Computerschnittstelle

1 USB-C-3.0 (bis zu 5 Gb/s) für Aufzeichnungen auf externe Laufwerke, Webcam-Ausgabe, Softwarekonfiguration und Updates



## Normen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60

1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;

1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;

1080p/59,94; 1080p/60

1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/

25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30

### 2K-DCI-Videonormen

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/

25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI

### SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M,

SMPTE 296M, SMPTE 372M,

SMPTE 424M, SMPTE 425M

Level A und B, SMPTE 2084 und

SMPTE 2108-1

### Unterstützte SDI-Metadaten

HD RP188 und Closed Captioning  
CEA-708. HDR-Metadaten werden via  
SDI unterstützt

### Unterstützte HDMI-Formate

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL,

720p/50; 720p/59,94; 720p/60,

1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60,

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;

1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;

1080p/59,94; 1080p/60,

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/

25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI

### Audioabtastung

Standard-Fernsehabschtastrate von

48 kHz und 24 Bit

### Videoabtastfrequenz

4:2:2 YUV

### Farbgenauigkeit

10 Bit

### Farbräume

Rec. 601, Rec. 709, Rec. 2020

### HDR-Unterstützung

Hybrid Log-Gamma, ST2084 300,

ST2084 500, ST2084 800,

ST2084 1000, ST2084 2000,

ST2084 4000, ST2084

### Multirate-Unterstützung

Automatische Erkennung von SD und  
HD

### Kopierschutz

Über den HDMI-Eingang können  
keine kopiergeschützten HDMI-  
Quellen aufgezeichnet werden.

Informieren Sie sich vor der  
Aufzeichnung oder Verbreitung von  
Inhalten immer über  
das Urheberrecht

---

## Medien

### Medien

2 SD-Kartenschächte  
1 USB-C-3.0-Erweiterungssport für externe Aufzeichnungen in SD, HD und 2K DCI  
Bitte entnehmen Sie Näheres zu kompatiblen Datenträgern der Bedienungsanleitung oder der Informationsnotiz unter [www.blackmagicdesign.com/de/support](http://www.blackmagicdesign.com/de/support)

### Medientyp

UHS-I- und UHS-II-SD-Karten

### Speicherträgerformat

Formatiert Medien in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac) Dateisysteme

---

## Unterstützte Codecs

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime für alle Formate bis zu 1080p/60. DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF für 720p- und 1080p-HD-Formate bis zu 60 fps. H.264 High 4:2:0 8 Bit, H.264 Medium 4:2:0 8 Bit und H.264 Low 4:2:0 8 Bit in allen Formaten bis 1080p/60

---

## Steuerung

### Integriertes Bedienfeld

8 Tasten für Transport- und Gerätesteuerung mit Suchlaufregler und 2,2-Zoll-Farbdisplay

### Externe Steuerung

RS-422-Decksteuerung, SDI-Start/-Stopp, Timecode Run. Blackmagic HyperDeck Ethernet Protocol inklusive Unterstützt Remote-Dateiuploads per FTP

---

## Software

### Inbegriffene Software

Blackmagic OS  
Blackmagic HyperDeck Setup  
Produktsoftware-Upgrades werden beim Hochfahren oder per Blackmagic HyperDeck Setup über den USB-Port geladen

---

## Betriebssysteme



Mac Catalina 10.15,  
Mac Big Sur 11.1 oder höher



Windows 10, 64 Bit

---

## Bildschirme

Integriertes 2,2-Zoll-LCD fürs Monitoring von Video, Audio und Timecode sowie für Menüeinstellungen  
LED-Indikatoren über den SD-Kartenschächten

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 integriertes AC-Netzteil für  
100–240 V, 50/60 Hz  
1 x 12V-DC-Netzteil mit 5,5mm-  
Hohlstecker für externe  
Stromversorgung oder Akkubetrieb

### Stromverbrauch

Maximal 50 Watt

---

## Zubehör

### Optionales Zubehör

HyperDeck Extreme Control  
Teranex Mini Rack Shelf

---

## Physische Installation

1 Höheneinheit, eine Drittel Rackbreite

---

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–60 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

HyperDeck Studio HD Mini

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2021. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller