

BP4029 STEREO-RICHTMIKROFON



- Geeignet für TV und Rundfunk sowie Video- und Tonaufnahmen
- Kompakte Bauweise und geringes Gewicht eignen sich ideal für die Kamera-Montage
- Unabhängige Kondensatorelemente für Fokussierung, Niere oder Acht
- Umschaltbarer Bass-Roll-Off
- Umschaltbar zwischen M-S- (ohne Matrix) und LR-Stereofonie (zwei Modi via interner Matrix)

MITTE-SEITE-BETRIEB: Im M-S-Modus bietet das BP4029 separate Mitten- und Seitensignale. Mittels eines Matrix-Mixers kann die Breite des Stereo-Klangbilds sowohl bei Post-Production als auch im Außeneinsatz angepasst werden.

MATRIX-STEREO: Das BP4029 bietet via interner Matrix zwei Modi, die traditionelles LR-Stereo ohne erforderliche externe Mixer liefern. Zur Anpassung an unterschiedliche akustische Voraussetzungen kann zwischen einer „breiten“ (LR-W) Richtcharakteristik mit erhöhter Aufnahme von Umgebungsgeräuschen und einer „schmalen“ (LR-N) Richtcharakteristik mit höherer Abschirmung und weniger Umgebungsgeräuschen gewählt werden. Die Ausgangsphase liegt auf „Pin 2 heiß“.

Für eine korrekte LR-Stereoausrichtung ist das Mikrofon so zu positionieren, dass das Wort „UP“ oben ist und die Schalter unten sind. In allen Modi verstärkt die Annäherung des BP4029 an die Schallquelle die scheinbare Breite des Stereo-Klangbilds unter gleichzeitiger Reduzierung der Raumgeräusche. Entfernt man sich von der Schallquelle, ergibt sich ein engeres Stereo-Klangbild mit mehr „Raumklang“.

M-S-Ausgang	Anschluss	Pin 1	Pin 2	Pin 3
Mitte	XLR3M-Grau	Masse	Mitte +	Mitte -
	XLR5M Mikrofonanschluss:	Pin 1	Pin 2	Pin 3
Seite	XLR3M-Rot	Masse	Seite +	Seite -
	XLR5M Mikrofonanschluss:	Pin 1	Pin 4	Pin 5
Matrix-Ausgang	Anschluss	Pin 1	Pin 2	Pin 3
Links	XLR3M-Grau	Masse	L +	L -
	XLR5M Mikrofonanschluss:	Pin 1	Pin 2	Pin 3
Rechts	XLR3M-Rot	Masse	R +	R -
	XLR5M Mikrofonanschluss:	Pin 1	Pin 4	Pin 5

Das BP4029 benötigt 11V bis 52V Phantomspeisung an Pin 2 und 3 beider XLR3M-Anschlüsse. Die Verkabelung muss durchgehend symmetrisch und alle Mikrofonkabel im System müssen einheitlich wie folgt beschaltet sein: Pin 1 auf Pin 1 usw. Bei einem Anschluss an unsymmetrische Eingänge sind symmetrische Transformatoren von guter Qualität zu verwenden.

Das Mikrofon entspricht den RoHS-Kriterien und ist demnach gemäß EU-Richtlinie frei von schädlichen Substanzen.

Eine direkte Sonneneinstrahlung oder Stellen, an denen die Temperatur längere Zeit über 43° C beträgt, sind für das Mikrofon schädlich. Extreme Feuchtigkeit ist ebenfalls zu vermeiden.

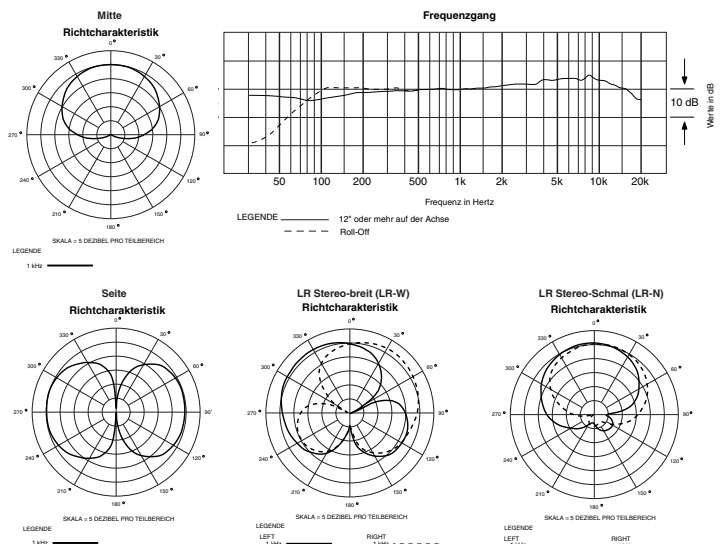
TECHNISCHE DATEN - BP4029 †

WANDLERELEMANT	Electret-Kondensator mit permanent polarisiertem Kondensator
RICHTCHARAKTERISTIKEN	Niere und Acht
FREQUENZGANG	40-20.000 Hz
BASS-ROLL-OFF	80 Hz, 12 dB/Oktave
EMPFINDLICHKEIT AM OFFENEN SCHALTKREIS (Mitte / Seite / LR-Stereo)	-30 dB (31,6 mV) / -34 dB (19,9 mV) / -36 dB (15,8 mV) re 1V bei 1 Pa*
IMPEDANZ	200 ohm
MAXIMALER EINGANGSSCHALLPEGEL (Mitte / Seite / LR-Stereo)	123 dB / 127 dB / 126 dB SPL, 1 kHz bei 1% T.H.D.
DYNAMIKUMFANG (typisch) (Mitte / Seite / LR-Stereo)	101 dB / 101 dB / 102 dB, 1 kHz bei Max SPL
FREMDSPANNUNGSABSTAND ¹ (Mitte / Seite / LR-Stereo)	72 dB / 68 dB / 70 dB, 1 kHz bei 1 Pa*
PHANTOMSPEISUNG	11-52V DC, 4 mA typisch bei 48V, jeder Kanal
SCHALTER	M-S, LR Stereo-breit (LR-W), LR Stereo-schmal (LR-N); Flat, Roll-Off
GEWICHT (ohne Kabel und Zubehör)	103 g
ABMESSUNGEN	236,0 mm lang, 21,0 mm Durchmesser
AUSGANGSANSCHLUSS	Integrierter XLR5M-Anschluss
KABEL	Zweidrahtiges, geschirmtes 24"- Dualkabel (0,61 m) mit zwei XLR3M-Anschlüssen
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR	AT8405a Stativadapter für Stative mit 5/8"-27 Gewinde; AT8135 Schaumstoff-Windschutzfilter; 5/8"-27 auf 5/8"-16 Gewindeadapter; Kunststoffkoffer

† Im Interesse der Entwicklung von Standards stellt A.T.U.S. professionellen Interessenten die kompletten Details bezüglich der angewendeten Test- und Messmethoden auf Anfrage zur Verfügung.

* 1 Pascal = 10 Dyn/cm² = 10 Mikrobar = 94 dB Schalldruckpegel

¹ Typisch, A-bewertet, verwendetes Messsystem: Audio Precision System One. Änderungen der Technischen Daten sind ohne vorherige Ankündigung möglich.



audio-technica®

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG England
www.audio-technica.com